

INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST

OBERSTUFE 5. und 6. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit im Rahmen der Eignungsprüfung, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die praktische Eignungsprüfung für angehende Oberstufenschüler:innen dauert 90 Minuten. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt.

2. Mappe mit fünfzehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Eignungsprüfung ist eine Mappe, bestehend aus 15 Arbeiten. Die Arbeiten der Mappe werden während der Prüfung von den Lehrer:innen begutachtet. Bitte die Mappe sowie alle Werke in der Mappe gut erkennbar und deutlich mit Vor- und Nachnamen und Datum beschriften. Plastische Arbeiten bitte fotografieren und die Fotos der Mappe beilegen. Es können bis zu drei digitale Arbeiten als Ausdruck in der Mappe sein. Bitte die Arbeiten weder falten noch einrollen.

Die Mappe sollte maximal im Format DIN A2 mitgebracht werden.

Die Mappen werden den Kandidat:innen unmittelbar im Anschluss der Prüfung vor Ort wieder mitgegeben.

3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Die Themen sind auf Seite 2 zu finden. Diese Arbeiten sind mit Namen und Thema zu beschriften.

Sie werden für drei Jahre gemeinsam mit der Prüfungsarbeit in der Schule archiviert und können danach abgeholt werden. Die vollständige und mit Namen beschriftete Mappe bitte am Prüfungstag mitbringen. Die Arbeitsproben (Prüfung vor Ort, 15 Arbeiten in der Mappe, 3 Arbeitsproben zu den vorgegebenen Themen) sollen ein möglichst umfassendes Bild von den Fertigkeiten und Fähigkeiten der Kandidat:innen vermitteln. Das eigenständige und altersgerechte Umsetzen der Themen ist wesentlich.

Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten der Mappe ausschließlich von den Kandidat:innen stammen und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.



Bildende
KUNST
MUSIK
TANZ

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat

Deine Mappe besteht aus:

- 15 frei gewählten Arbeiten
- 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

Worauf wir Lehrer:innen achten:

- Eigenständigkeit und Konzeption
- Gesamtkomposition
- Darstellung des Raumes (Staffelung, Überschneidung)
- Darstellung der Figuren (Positionierung, Ausdruck)
- Linearzeichnung (Struktur-, Schraffur-, Konturzeichnung)
- Umgang mit Farbe
- Intensität und Vielschichtigkeit

Zusätzlich zu den fünfzehn Arbeiten in der Mappe, fertige bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen an:

THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2027 5. UND 6. KLASSE OBERSTUFE

Stilleben nach Paul Cézanne

Recherchiere Stilleben von Paul Cézanne und setze dich mit seiner Bildsprache, Komposition sowie seiner Farbgestaltung auseinander.

Entwickle auf dieser Grundlage eine eigenständige künstlerische Arbeit zum Thema „Stilleben“, die sich an Cézannes Werken orientiert und seine Gestaltungsideen zeitgemäß oder auf persönliche Weise weiterführt.

Die Arbeit soll farbig ausgeführt werden und im Format A3 gestaltet sein. Lege sie anschließend deiner Mappe bei.

Technik: Malerei, Format A3

Urban Sketching

Begib dich in deiner Stadt auf die Suche nach spannenden Motiven und halte sie in deinem Sketching-Heft fest. Achte dabei auf eine ausgewogene Gestaltung und eine plastische Darstellung deiner Skizzen. Gewünscht sind Zeichnungen von Menschen, Architektur und Stilleben. Versuche, die Besonderheiten und den Charakter deiner Stadt einzufangen.

Technik: Zeichnung, Format: mindestens DIN A5, maximal DIN A4.

Dein Skizzenheft soll mindestens 8 Seiten (4 Blätter) umfassen

Filmplakat

Gestalte ein Filmplakat, das für einen fiktiven Film oder eine fiktive Serie wirbt. Dabei sollen die Hauptfiguren im Mittelpunkt stehen und besonders hervorgehoben werden.

Überlege, welche Atmosphäre dein Plakat vermitteln soll und welchem Genre der Film angehört, zum Beispiel Action, Romanze, Thriller usw. Beschränke dich bei der Gestaltung möglichst auf drei Farben.

Welchen Titel trägt dein Film? Wähle eine passende Schriftart und achte auf eine stimmige Balance zwischen Bild und Text.

Beschreibe abschließend in einem kurzen Text deine Überlegungen und Gestaltungsideen zum Filmplakat.

Technik: freie Technik, Format A3