

Katalog der Wahlpflichtfächer 2026/27
Kursbeschreibungen

Inhalt

Ergänzende Wahlpflichtfächer	3
Ausstellungspraxis	3
Content Creation	5
Design & Architektur	6
Dirigieren	7
Drama und Darstellendes Spiel	8
Einführung Berufswelt und Studium	9
Italienisch zweijährig	10
Latein	11
Medieninformatik	12
Positive Psychologie und Mentale Stärke	13
Projekt- und Eventmanagement	14
Russisch zweijährig	15
Russisch dreijährig	16
Spanisch dreijährig	17
Theorie des Sports und der Bewegungskultur	18
Umwelt und Bio-Ressourcen-Management	19
Vokalensemble	20
Vertiefende Wahlpflichtfächer	21
Biologie und Umweltbildung	21
Deutsch	22
Englisch	23
Französisch	24
Geografie und wirtschaftliche Bildung (Schwerpunkt: Geldmanagement)	25
Geschichte und Politische Bildung	26
Instrumentalmusik und Gesang (IMG)	27
Italienisch	28
Psychologie und Philosophie	29

Ergänzende Wahlpflichtfächer

Ergänzendes Wahlpflichtfach **Ausstellungspraxis**



Lehrerinnen: Mag.a Elisabeth Reingruber, Mag.a Lisa Stumbauer
Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen:

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: evtl. Kosten für Eintritte in Museen

Inhalt und Beschreibung

Im Wahlpflichtfach **Ausstellungspraxis** bekommst du einen spannenden Einblick darin, wie Ausstellungen entstehen – von der ersten Idee bis zur fertigen Präsentation. Du lernst, wie man Themen interessant aufbereitet, wie Ausstellungen geplant und organisiert werden und welche Möglichkeiten es gibt, Inhalte für Besucher:innen verständlich zu vermitteln.

Wir schauen uns verschiedene Arten von Ausstellungen an und zeigen, welche Berufe in diesem Bereich wichtig sind. Dabei lernst du auch Kurator:innen und Künstler:innen kennen und erfährst, wie sie arbeiten und Entscheidungen treffen. Außerdem arbeitest du selbst praktisch mit: Du gestaltest selbst Ausstellungen im Rahmen des Unterrichts und sammelst dabei echte Erfahrungen in Planung und Umsetzung. Besuche von Museen und Vorträgen sowie Einblicke in kreative Arbeitsräume – zum Beispiel in Ateliers – gehören zum WPF und zeigen dir, wie vielfältig die Welt der Ausstellungsgestaltung ist.

Ergänzendes Wahlpflichtfach **Content Creation**



Lehrer:innen: Lukas Ackermann, Lisa Stumbauer
Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: eigene Kamera erwünscht, Smartphone verpflichtend

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Im Wahlpflichtfach Content Creation lernst du wie du deine Leidenschaft zu Content machst und deine eigene Brand aufbauen kannst. In der 6. Klasse liegt dabei der Fokus auf den Grundlagen der Fotografie. Du entwickelst eigene Bildideen, probierst verschiedene Looks aus und lernst, wie du mit Licht, Perspektive und Kameraeinstellungen Fotos machst.

In der 7. Klasse folgt die Videografie, bei der du lernst, bewegte Bilder zu planen, aufzunehmen und zu schneiden. Darüber hinaus setzt du dich mit Social Media, deinem digitalen Fußabdruck und KI auseinander und erfährst, wie digitale Inhalte gestaltet, veröffentlicht und verantwortungsvoll genutzt werden können.

Neben diesen praktischen Arbeiten bietet das Wahlpflichtfach aber auch Platz für technische Grundlagen wie Pixel, Auflösung und Bitrate sowie mit Themen aus Kunst-, Foto- und Mediengeschichte sowie Medienethik. Ein Überblick über rechtliche und wirtschaftliche Aspekte wie Urheberrecht, Datenschutz ist ebenso denkbar wie das Auseinandersetzen mit der Wirkung & Schaltung von Werbung.

Das Ziel: Dich fit zu machen, damit du deinen eigenen Stil findest, kreative und professionelle Inhalte gestalten kannst und lernst, mit digitalen Medien sicher und verantwortungsvoll umzugehen – egal, ob du sie für Social Media, Schule, Hobby oder andere Projekte nutzen möchtest

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Design & Architektur



Lehrer:innen: Mag. Claudio Martins & Mag. Hannes Gwiggner

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse an Design & Architektur

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: grundsätzlich keine. Da wir auch Lehrausgänge machen, können evtl. Kosten für Eintritte in Museen anfallen.

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Design und Architektur* eröffnet den Schüler:innen aller Zweige in der 6. und 7. Klasse die Möglichkeit, sich mit der uns umgebenden, gestalteten Umwelt theoretisch und vor allem praktisch auseinanderzusetzen. Den Schüler:innen werden neue Sichtweisen auf alltägliche Gegenstände und Räume/Orte eröffnet. Dadurch wird verständlich, welche Auswirkungen die Gestaltung unserer Umwelt auf unser tägliches Leben hat. Eigene Entwürfe und Ideen der Schüler:innen werden in Modellen und Prototypen realisiert.

Speziell die Schüler:innen des Musikzweiges, welche ab der 7. Klasse keinen Unterricht mehr im Fach Kunst und Gestaltung haben, können so Einsichten in andere künstlerische Schwerpunkte gewinnen und ihre gestalterischen Fähigkeiten umfassender entwickeln.

Die Zusammenarbeit mit Expert:innen (Gastvorträge, Atelierbesuche) entsprechender Berufe sowie mit öffentlichen Institutionen (Museen, Universitäten) stellt ebenso einen zentralen Punkt des Wahlpflichtfaches Design und Architektur dar.

Ergänzendes Wahlpflichtfach **Dirigieren**



Lehrer: Mag. Alexander Boiadjiev

Wählbar im Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: gute musiktheoretische Kenntnisse, solide Beherrschung mindestens eines Musik-instruments

Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Erfahrungen im Bereich des Dirigierens zu sammeln. Es werden Grundlagen der Dirigier- und Probentechnik vermittelt.

Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Analyse von Partituren, Generalbass, Gehörbildung, Instrumentationspraxis sowie musikhistorischen Zusammenhängen. Es werden zudem Probenbesuche bei verschiedenen professionellen Orchestern und Ensembles abgehalten und besprochen, wobei es auch zu Begegnungen und Interaktionen mit professionellen Musikerinnen und Musikern kommen wird.

Das Ziel des Unterrichts ist es, die Schülerinnen und Schüler mit den drei Ebenen der dirigentischen Tätigkeit, nämlich der Repertoireerschließung, Probenarbeit und Aufführung eines Werkes vertraut zu machen. Das praktische Musizieren ist zentraler Bestandteil dieses Wahlpflichtfaches.

Ergänzendes Wahlpflichtfach **Drama und Darstellendes Spiel**



Lehrer: Mag. Alfred Woda MA

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Bereitschaft und Lust, sich vor Publikum zu präsentieren, Bühnenerfahrung ist nicht zwingend

Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: 1x pro Jahr 2 externe Theatertage (Nächtigungskosten, Verpflegung); gelegentliche Theaterbesuche

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach bietet die Möglichkeit, sich sowohl theoretisch als auch kreativ mit der Kunstform Theater auseinanderzusetzen und spannt den Bogen vom Kennenlernen und praktischen Erproben verschiedenster theatrale Ausdrucksformen bis zur aktiven Mitgestaltung von gemeinsamen Theaterprojekten.

Schwerpunkte: Schauspieltechnik, Rollenarbeit, Ensemblearbeit, Improvisation, szenisches Spiel, Grundlagen von Regie, Dramaturgie und dramatischem Schreiben, Drama-, Schauspiel- und Theatertheorie, Theatergeschichte.

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Einführung Berufswelt und Studium

Lehrerin: Mag. Maria Negl
Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: keine
Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Wie soll es nach der Matura weitergehen? Tauche ein in die Welt der Universitäten, Hochschulen und in die Welt verschiedener Berufe und Arbeitsfelder. In diesem Wahlpflichtfach hast du die Möglichkeit, Einblicke und Fertigkeiten vermittelt zu bekommen, die dich in die Lage versetzen künftige Berufs-, Studien- und Weiterbildungssituationen besser zu verstehen und zu bewältigen.

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Italienisch zweijährig

Lehrerin: Mag. Erika Trisolini Tonon

Wählbar im Tanzzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 3

Voraussetzungen: gute Vorkenntnisse

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach inklusive Schularbeiten.

Breit gestreute Inhalte, auch unter Berücksichtigung der aktuellen gesellschaftlichen und politischen Realität in Italien; Behandlung eines Romanes.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau A2.

**Ergänzendes Wahlpflichtfach
Latein**

Lehrerin: Dr.phil. Johanna Sandrock
Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse und 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 6. Klasse 3 St., 7. Klasse 2 St.

Voraussetzungen: Besuch und positive Note im Freifach Latein in der 5. Klasse

Maturabilität: schriftlich und/oder mündlich maturabel nach 4 Jahren (+ 8. Kl. Freifach, 2 St.)

Kosten: ca. € 20 für Wörterbuch

Inhalt und Beschreibung

Kurzform Latein für die Oberstufe, incl. Schularbeiten.

Wenn alle 4 Jahre (Freifach 5. Kl., Wahlpflicht 6. und 7. Kl., Freifach 8. Kl.) positiv abgeschlossen werden, sind dadurch 10 Wochenstunden absolviert, und daher ist die Studienvoraussetzung für alle Universitätsstudien erfüllt, die Lateinkenntnisse verlangen. (“Latinum”)

Ergänzendes Wahlpflichtfach Medieninformatik

Lehrer: Lukas Ackermann, BA BEd

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine – idealerweise haben die Schüler:innen ein privates Gerät zur Verfügung

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

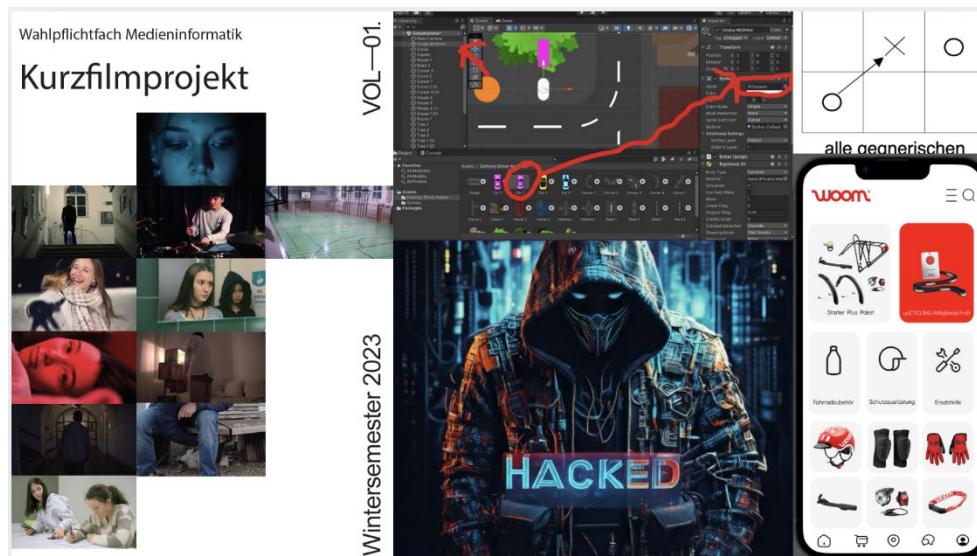
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Medieninformatik kombiniert die klassische Informatik mit der Entwicklung von digitalen Medien. Im Wahlpflichtfach werden die Grundlagen der Informatik vorausgesetzt. Du verwendest dein Wissen, um damit unterschiedliche Projekte kreativ und praktisch umzusetzen. Dabei werden wir verschiedene Programmiersprachen kennenlernen, Anwendungsprogramme meistern, (einfache) Spiele und Prototypen von Applikationen für das Smartphone oder Web entwickeln (mit z. T. professioneller Software wie Unity, Blender, Adobe Creative Cloud, Figma & mehr), Medien gestalten, bearbeiten und manipulieren etc. Wir unterhalten uns über Künstliche Intelligenz, Augmented und Virtual Reality, aber auch über die Entwicklungen im Zeitalter der Digitalisierung. Die Mensch-Computer-Interaktion wird uns dabei ebenso beschäftigen wie das Zusammenspiel von Informatik, Mensch und Gesellschaft.

Beispielhafte Inhalte:

Programmiersprachen (C#, Python, Java und/oder Andere), Algorithmen (insb. Sortieralgorithmen), Simulation von Künstlicher Intelligenz, Bildbearbeitung und -manipulation, 3D-Grafik, Animation, Filmtechnik, Filmsequenzen programmieren, Layout und Design, UX-UI Design, WWW, HTML & CSS Gestaltung von Webseiten, Medien und Dateiformate, Video: Schnitt, Untertitel, Menüerstellung, Funktion und Aufbau von Netzwerken + individuelle Schwerpunkte je nach Interessen der Wahlpflichtfachgruppe



Die Screenshots stammen aus Schüler:innenprojekten im Rahmen des Wahlpflichtfachs. Die Inhalte waren: Kurzfilm, GameDesign & -Development, Cybersecurity/ethical Hacking, Künstliche Intelligenz & Mensch-Computer-Interaktion: App-Design

Ergänzendes Wahlpflichtfach Positive Psychologie und Mentale Stärke

Lehrerin: Mag. Maria Angleitner

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6., 7., 8. Klasse, wobei darauf zu achten ist, dass es entweder in der 6. und 7. oder in der 7. und 8. Klasse gewählt werden muss (also 2 Jahre hintereinander), falls jemand beabsichtigt, in diesem Fach zu maturieren.

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach setzt sich mit Themen auseinander, die für unsere Lebenszufriedenheit und für unser Glücksempfinden wichtig sind. Wir lernen, wie und was wir selbst dazu beitragen können, ein glückliches und selbstbestimmtes Leben zu führen.

Der zweite große Schwerpunkt in diesem Wahlpflichtfach beschäftigt sich mit mentaler Stärke, d.h. man lernt, wie man psychische/geistige/innere Stärke entwickeln kann. In vielen Situationen unseres Lebens kommt es darauf an, mental stark und konzentriert zu sein, Ruhe zu bewahren, Ablenkungen auszublenden und durchzuhalten. In diesem Fach lernt man, mit welchen Methoden man mentale Stärke entwickeln kann.

Folgende Themen werden bearbeitet:

- Glück aus der Perspektive der Psychologie
- Die Wirkung der Glückshormone
- Der Einfluss von Ernährung und Bewegung auf unser Wohlbefinden
- Soziale Aktivitäten und die Rolle der Ökonomie (des Geldes) für das Glück
- Die Rolle des Charakters und Persönlichkeitsentwicklung
- Bedeutung und Auswirkung der eigenen Gedanken auf unser Leben
- Ziele richtig formulieren, die Kraft konkreter Zielsetzungen erkennen
- Mentaltraining: Methoden (Visualisierung) kennen lernen und anwenden können, v.a. zur Vorbereitung von herausfordernden Situationen wie Schularbeiten ...
- Motivation: innere und äußere Motivationsfaktoren kennen lernen
- Umgang mit Stress und herausfordernden Situationen
- Resilienz: innere Widerstandskraft stärken
- Flow: Voraussetzungen, um diesen Zustand zu erleben
- Zeitmanagement
- Die Bedeutung eines gesunden Selbstbewusstseins und von Selbstwirksamkeit erkennen
- Achtsamkeit und Meditation (Theorie und Praxis)

Projekt- und Eventmanagement

Lehrerin: Mag. Elisabeth Lehner, BA

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse am Organisieren, wirtschaftlichen Denken, an Teamwork

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -



Bild: "Ein Event wird Geplant" nach der Vorstellung der KI Adobe Firefly

Inhalt und Beschreibung

Im Wahlpflichtfach Projekt- und Eventmanagement werden unterschiedliche Projektmanagement- und Eventmanagementtools für klassisches und agiles Projektmanagement theoretisch aufbereitet und kreativ im Trockentraining erprobt.

Ein Fachbuch, das praktische Hintergrundwissen der Lehrperson sowie zusätzliche Beispiele und Skripten werden zur Erlangung von Grundwissen herangezogen. Begleitend dazu wird ein Portfolio erarbeitet, das der Maturavorbereitung dient.

Der praktische Teil besteht aus der Erprobung von Selbst- und Management-Methoden, Teambuilding-Methoden, Kommunikationstraining und dem Austesten von Projekt- und Eventmanagement-Tools. In Gruppen werden Konzepte erarbeitet, die einen Einblick in die Planung kleiner, mittelgroßer und großer Veranstaltungen und Projekte bieten.

**Ergänzendes Wahlpflichtfach
Russisch zweijährig**

Lehrer:in: Mag. Sebastian Jank, BA

Wählbar im Tanzzweig

Wählbar in 6TA und 7TA

Wochenstunden pro Jahr: 3

Voraussetzungen: gute Vorkenntnisse

Maturabilität: mündlich maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach, inklusive Schularbeiten auf dem Niveau A1 im ersten Lernjahr, auf dem Niveau A2 im zweiten Lernjahr.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2.

SchülerInnen mit guten Vorkenntnissen in Russisch haben die Möglichkeit, Russisch und Deutsch kontrastiv (vergleichend) zu erlernen.

**Ergänzendes Wahlpflichtfach
Russisch dreijährig**

Lehrer: Mag. Sebastian Jank, BA
Wählbar im Kunstzweig und Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: **keine**
Maturabilität: mündlich maturabel nach 3-jährigem Besuch
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach, inklusive Schularbeiten auf dem Niveau A1 im ersten Lernjahr, auf dem Niveau A2 im zweiten Lernjahr.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2.
SchülerInnen mit Vorkenntnissen in Russisch haben die Möglichkeit, Russisch und Deutsch kontrastiv (vergleichend) zu erlernen.

**Ergänzendes Wahlpflichtfach
Spanisch dreijährig**

Lehrer: Mag. Irene Böcklinger; Martin Wagner MEd
Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: keine
Maturabilität: mündlich maturabel nach 3-jährigem Besuch
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach inklusive Schularbeiten
Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Theorie des Sports und der Bewegungskultur

Lehrer: MMag. Markus Ritthaler, Martin Wagner MEd

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: eventuell für Lehrausgänge

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Theorie des Sports und der Bewegungskultur* gibt die Gelegenheit, sich mit Sport und all seinen Erscheinungsformen aus Sicht der *Sportwissenschaften* theoretisch und praktisch auseinanderzusetzen und bildet so eine wichtige Basis, die eigenen Kenntnisse und sportlichen Fähigkeiten erweitern und verbessern zu können. Im Rahmen des Unterrichts werden fächerübergreifend zum einen allgemeine Grundlagen und Wissen aus verschiedenen Bereichen des Sports vermittelt und zum anderen Theorie und Praxis in Form von Trainingseinheiten, Projekten, Feldversuchen und Exkursionen zu ausgewählten Themenbereichen verschränkt.

Mögliche Themenschwerpunkte:

Gesundheit und Bewegung:

- Anatomische, physiologische und psychologische Grundlagen verstehen
- Stellenwert der Bewegung für Prävention und Therapie
- Gesundheitliche Bedeutung von Bewegung, gesundheitsfördernde Ernährung, Kenntnisse über die Grundlagen der Ersten Hilfe und Sportverletzungen
- Sport und Ernährung

Sportpsychologie, Psychomotorik:

- Themen der Sportpsychologie
- Entwicklungspsychologische Aspekte der menschlichen Bewegung, Umgang mit Stress

Grundzüge der Trainings -und Bewegungslehre:

- Grundzüge der Bewegung und des Trainings aus der Sicht koordinativer, taktischer und psychischer Fähigkeiten und technischer Fertigkeiten
- Grundlagen der Trainingsplanung
- Trainingseffekte

Historische, ökonomische und soziologische Zusammenhänge:

- Geschichtliche Entwicklung des Sports (Olympische Spiele im Wandel der Zeit...)
- Sport als Wirtschaftsfaktor
- Gesellschaftliche und politische Bedeutung des Sports
- Modelle der Organisation des Sports

Grundlagen der Biomechanik

- Digitale Medien im Sport

Ergänzendes Wahlpflichtfach Umwelt und Bio-Ressourcen-Management

Lehrerin: N.N.

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: gering (für Lehrausgänge, VOR-Scheine)

Inhalt und Beschreibung:

In diesem Wahlpflichtfach werden verschiedene Themen zu ÖKOLOGIE behandelt:

- Historische Entwicklung der Ökologie
- Umweltmanagement / ÖKOLOG und Umweltzeichen – Umsetzung
- Klimawandel – genau betrachtet
- Gesundheit und Ernährung
- Außenraum / Garten (Parkanlagen, Naschgärten, Kräutergärten ...)
- Wasser und Abfall
- Energie / Energieführerschein
- (e)Mobilität
- Ressourcen (biotisch und abiotisch) / Biodiversität
- Raumplanung/ Stadtplanung / Grätzl-Planung
- Umweltethik
- Umweltpolitik
- Umweltökonomie
- Umweltsoziologie

Die Gewichtung der Themen richtet sich nach der Zusammensetzung der Wahlpflichtfachgruppe und ihren Interessen, wie auch den aktuellen regional wie auch global bezogen Anlässen. So sollen die Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler auf intensivere Erforschung der Themenbereiche ermöglicht werden.

In der 10. Schulstufe sind die Grundlagen und Zusammenhänge der Themenbereiche im Zentrum, die im engeren Sinne die Schülerinnen und Schüler persönlich betreffen: die Ursachen der Entstehung, Untersuchung und auch Beispiele der Lösungsmöglichkeiten für jeden einzelnen und in der Gemeinschaft.

Im Zentrum der 11. Schulstufe stehen Machbarkeit von Visionen / Zielen und deren grundlegende Gesetzeslagen bzw. Grundlagen der Soziologie und Ethik bezüglich des Umweltschutzes.

**Ergänzendes Wahlpflichtfach
Vokalensemble**

Lehrer: Mag. Christoph Wigelbeyer
Wählbar im Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: Stimmcheck, Mitwirkung im Oberstufenchor
Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach Vokalensemble richtet sich primär an gesanglich bereits erfahrene Schülerinnen und Schüler und soll diesen die Möglichkeit bieten, sich intensiver mit Ensemblegesang sowie dem damit verbundenen praktischen und theoretischen Umfeld auseinanderzusetzen. Inhaltliche Schwerpunkte sind: Singen in kleiner Besetzung, Grundlagen des Chordirigierens und der Probenarbeit, Geschichte der Vokalmusik, Stimmphysiologie, chorische Stimmbildung, Gehörbildung.

Vertiefende Wahlpflichtfächer

Vertiefendes Wahlpflichtfach **Biologie und Umweltbildung**

LehrerIn: Mag. Doris Pinter, Mirzet Cavkic BEd
Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch (4 Stunden)

Kosten: gering

Inhalt und Beschreibung

In diesem Wahlpflichtfach werden verschiedene Themen vertiefend zum Biologieunterricht behandelt:

- Humanbiologie
- Gesundheit
- Die Welt im Mikroskop
- Fortpflanzung bei Pflanzen, Tieren und Menschen
- Lebensräume
- Biodiversität
- Genetik
- Ökologie und Umweltschutz
- Meeresökologie /Limnologie
- Kryptogamen
- Biologie aktuell

Die Gewichtung der Themen richtet sich nach der Zusammensetzung der Wahlpflichtfachgruppe und ihren Interessen.

Es werden aber auch aktuelle, regionale und globale Themen miteinbezogen. So soll den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler nach intensiverer Erforschung der Themenbereiche entsprochen werden.

Vertiefendes Wahlpflichtfach **Deutsch**

Lehrer:in: N.N.

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse (Empfohlen für die 7./8. Klasse)

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: Bücher, Eintritte

Inhalt und Beschreibung

„Das Buch ist die Axt für das gefrorene Meer in uns.“
Franz Kafka

Umgeben von Büchern in der angenehmen Atmosphäre der Bibliothek beschäftigen wir uns im Wahlpflichtfach Deutsch mit Literatur, Film und Theater und lassen uns zum Schreiben eigener Texte inspirieren. Außerhalb der schulischen Räumlichkeiten lernen wir österreichische Autorinnen und Autoren kennen, sprechen mit ihnen über ihre Bücher und befragen sie zu ihrem Schaffen. Theaterbesuche und Ausflüge in andere literarische Welten dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Unsere Schwerpunkte:

- Besuche von Lesungen in der Alten Schmiede
- Gespräche mit österreichischen Autor:innen
- Diskussionen über Literatur & Gesellschaft, Sprache & Politik
- Auseinandersetzung mit Film, Hörspiel, Theater, Literatur, etc.
- Kreatives Schreiben

Die Freude an der gemeinsamen Suche nach dem, was uns in der Welt bewegt und berührt, steht im Mittelpunkt der literarischen Expedition. Wer das gefrorene Meer in sich durchbrechen möchte, ist hier genau richtig!

Vertiefendes Wahlpflichtfach
Englisch

Lehrerin: Mag. Verena Lassacher, Sarah Pointner, MEd

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Englisch B1

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Why do we speak English the way we do today?

How can I sound more British/American?

What makes a speech/poem/text effective?

What role does the media play in shaping public opinion?

These are just a few questions we will deal with in this class. Besides pre-set topics, there will also be room for topics that are of interest for the students. Here are a few areas we will cover in class:

- How to recognise and debunk fake news
- Analysing presidential speeches
- Mental health (e.g. toxic positivity, discussing stress coping strategies, etc.)
- Fashion (e.g. fast fashion, analysing fashion ads, etc.)
- Reading projects (e.g. “The Perks of Being a Wallflower”, “The Hate U Give”, “Dead Poets Society”, etc.)
- Pronunciation: British English vs. American English
- Strong women (e.g. discussing parts of the film “Little Women”)
- Podcasts (e.g. creating a podcast episode)

The major focus will be put on speaking rather than writing skills, e.g. by means of pair and group work, discussions, (poster) presentations, improv games, and role play.

Vertiefendes Wahlpflichtfach
Französisch

Lehrerin: Mag. Elisa Schneeweiß
Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: Besuch des Pflichtunterrichts Französisch
Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Vertiefung und Erweiterung der Themenbereiche, Lektüre, Präsentationen
Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau B1

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Geografie und wirtschaftliche Bildung (Schwerpunkt: Geldmanagement)

Lehrerin: Mag. Maria Negl

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Geld geht uns alle an! Der überlegte Umgang mit Geld will jedoch gelernt sein.

Ziel des Unterrichts ist die selbstständige und effiziente Verwaltung des eigenen Geldes. Im Zentrum stehen die verschiedenen Möglichkeiten der Geldanlage, des Spars und der Schuldenvermeidung.

Vertiefendes Wahlpflichtfach Geschichte und Politische Bildung

Lehrerin: N.N.

Wählbar in 6. und 7. Klasse oder 7. und 8. Klasse

Wählbar im Tanzzweig, bildnerischen Zweig, musikalischen Zweig

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

In diesem Wahlpflichtfach erfolgt eine vertiefende Auseinandersetzung mit Teilbereichen der Geschichte und Politischen Bildung.

Der Fokus fällt auf Akteure der internationalen Politik sowie auf zentrale Konfliktfelder, aktuelle globale Herausforderungen und mögliche Ausblicke. Bei diesem Fokus wird die historische Methoden- und die politikbezogene Sach- und Urteilskompetenz jedes Teilnehmers/jeder Teilnehmerin gefördert und in der Peer-Gruppe geschärft.

Das Wahlpflichtfach bietet die passende Gelegenheit, selbstständig und kritisch Fragen an Geschichte und Politik zu stellen und die daraus resultierenden Antworten persönlich und wissenschaftlich auf unterschiedlichste Weise zu überprüfen, zu diskutieren und zu präsentieren.



Pablo Picasso, Guernica, 1937, Reina Sofia, Madrid

Vertiefendes Wahlpflichtfach
Instrumentalmusik und Gesang (IMG)



Lehrer: Mag. Stefan Angerer
Wählbar im Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: keine
Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch
Kosten: ca. 30 Euro für Probentage

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Instrumentalmusik und Gesang (IMG)* gibt den Teilnehmern:innen die Möglichkeit, ihre Fertigkeiten am Instrument anhand einer breiten Palette musikalischer Stile im praktischen sowie theoretischen Bereich zu erweitern.

Das Ensemble bietet Platz für Improvisation, das Schreiben eigener Lieder, das Erlernen von Arrangiertechniken im Bereich der Populärmusik, bis hin zu praktischen Erfahrungen mit Aufnahmetechniken. Theoretische Grundlagen der Jazzharmonik und musikgeschichtliche Auseinandersetzung mit wesentlichen Interpreten:innen bzw. Komponisten:innen aus dem Bereich der Populärmusik sind weitere Aspekte des Unterrichts.

Höhepunkt bilden die Probentage und das Abschlusskonzert am Ende des Schuljahr

Vertiefendes Wahlpflichtfach **Italienisch**

Lehrer: Mag. Christoph Bohrnhöfer BA
Wählbar im Kunstzweig und Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Besuch des Pflichtunterrichts Italienisch

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: keine

Inhalt und Beschreibung

- Fokus auf mündliche Kommunikation und alltägliche Interaktion
- Festigung und Erweiterung des Wortschatzes
- Vertiefung und Erweiterung der Themenbereiche, die im Pflichtunterricht behandelt werden
- Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau B1

Benvenuti/e! 😊



Psychologie und Philosophie

Lehrer: Mag. Oliver Hoffmann

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse an der Vertiefung der Lehrinhalte von Psychologie und Philosophie

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: keine

Inhalt und Beschreibung

Das WPF-PP richtet sich an alle, die verstehen wollen, warum Menschen auf bestimmte Weise denken, fühlen und handeln – und sich mit tiefgehenden Fragen über Wissen, Moral und Wirklichkeit auseinandersetzen und Klassiker der Philosophie kennenlernen möchten.

Psychologie als Wissenschaft: Wie arbeitet wissenschaftliche Psychologie? Wie sind psychologische Experimente aufgebaut? Wie liest man echte psychologische Studien?

Von Nietzsche zu Freud: *Übermensch, Wille zur Macht* und *Sklavenmoral*. War Nietzsche wirklich der Philosoph der Nationalsozialisten? Inwiefern war er ein Wegbereiter für Freuds Psychoanalyse? Welche Bedeutung hat die Psychoanalyse für die Psychologie? Was ist die „Traumdeutung“?

Entwicklungspsychologie: Wie werden wir zu der Person, die wir sind? Welche Rolle spielen Gene, Erziehung, Erfahrungen und das soziale Umfeld?

Psychische Störungen: Warum galt Homosexualität früher als psychische Störung, heute jedoch nicht mehr? Jeder Mensch ist einzigartig... kann man überhaupt „gestört“ sein? Warum entwickeln einige Menschen psychische Störungen, andere nicht? Welche Störungen gibt es überhaupt? Kann man Narzissten und Psychopathen im Alltag erkennen?

Psychotherapien & psychische Störungen: Wie werden psychische Störungen behandelt? Welche Therapieform ist „die Beste“?

Sozialpsychologie: Anhand einer Analyse berühmter Experimente der Sozialpsychologie soll folgende Frage beantwortet werden: Wie konnten „ganz normale Menschen“ wie Du und Ich Gräueltaten wie den Holocaust begehen?

Erkenntnistheorie: Wie sicher ist unser Wissen? Was können wir überhaupt erkennen? Was sagen Platon, Aristoteles, Hume und Kant zu Wahrnehmung, Wahrheit und Wirklichkeit?

Philosophie des Geistes: Wie hängen Körper und Geist zusammen? Gibt es eine Seele? Können Computer denken? Haben wir einen freien Willen?

Ethik: Warum gelten gewisse Handlungen (Morden, Stehlen, Lügen) als schlecht? Auseinandersetzung mit Aristoteles, Hume, Kant und Mill.

Rechtsphilosophie & politische Philosophie: Was ist Gerechtigkeit? Was bedeutet Freiheit? Wie sollen Staaten organisiert sein? Hat Patriotismus einen Wert?