

# INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST

## UNTERSTUFE 1. bis 4. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

### 1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die Prüfung vor Ort dauert für die 1. Klasse 75 Minuten, ab der 2. Klasse 90 Minuten.

### 2. Mappe mit zehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Prüfung vor Ort ist eine Mappe, bestehend aus zehn frei gewählten Arbeitsproben. Bereite eine Mappe mit zehn verschiedenen Arbeiten (Zeichnungen, Malereien und/oder Fotos) vor. Die Arbeiten sollen von dir gemacht worden sein. Deine Arbeiten in der Mappe dürfen nicht größer als DIN A3 sein. Wenn du größere Arbeiten hast, fotografiere sie ab (z.B. Skulpturen, Graffiti, Plastiken, usw.) und lege die Fotos in die Mappe. Du kannst auch gerne eine digitale Arbeit als Ausdruck in die Mappe legen. Beschrifte die Mappe an der Außenseite und alle Blätter auf der Rückseite mit deinem Vor- und Nachnamen und dem Entstehungsdatum.

### 3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Diese drei Arbeiten behalten wir uns in der Schule. Schreibe deinen Namen und das jeweilige Thema auf die Rückseite der Blätter. Die Themen findest du auf Seite 2.

### Wie läuft die praktische Prüfung vor Ort ab?

Die vollständige und mit deinem Namen beschriftete Mappe bringst du am Prüfungstag mit. Wir treffen uns zum angekündigten Termin in der Schule. Du bekommst das Zeichenmaterial von uns bereitgestellt. Wir stellen das Thema vor und du hast genug Zeit, um zu zeichnen. Während der Prüfung schauen wir uns deine Mappe an. Die Mappe erhältst du nach der Prüfung retour, die drei Arbeiten zu ausgewählten Themen bleiben bei uns.

***Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten deiner Mappe ausschließlich von dir sind und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.***



Bildende  
**KUNST**  
**MUSIK**  
**TANZ**

**BRG Wien III**  
**Boerhaavegasse**  
und Internat

Deine Mappe besteht aus:

- 10 frei gewählte Arbeiten
- 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

Worauf wir Lehrer:innen achten:

- Vielfalt der Techniken
- Eigenständigkeit und Ideen
- Fantasie und Erzählung
- Darstellung der Figuren und des Raumes
- Gestaltung der gesamten Bildfläche

Zusätzlich zu den zehn Arbeiten in der Mappe, fertige bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen an:

## THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2026 1. KLASSE UNTERSTUFE

### **Mein bester Freund ist ein Drache / Monster / Fabelwesen**

Dein bester Freund ist ein Drache, ein Monster oder ein Fabelwesen (wähle eine der drei Möglichkeiten). Du lebst in einer außergewöhnlichen Welt, deshalb ist es ganz normal, mit übernatürlichen Wesen befreundet zu sein. Stelle in einer detailreichen Zeichnung dar, was du mit deinem Freund, dem Drachen/ Monster/ Fabelwesen erlebst!

*Technik: Bleistift, Format A3*

### **Der verrückteste Zirkus der Welt**

Stell dir einen Zirkus vor, wie du ihn noch nie gesehen hast. Was passiert in der Manege und rundherum? Was spielt sich in der Luft ab? In diesem Zirkus ist alles möglich – je verrückter, desto besser. Welche lustigen Tiere, schrägen Artist:innen oder magischen Dinge gibt es dort und was machen sie? Erfinde Zaubertricks und akrobatische Einlagen, wie sie die Welt noch nie gesehen hat. Überrasche uns mit deiner bunten Zirkuswelt!

*Technik: Buntstift, Format A3*

### **Der Zauberwald**

Stell dir vor, du gehst spazieren und landest plötzlich in einem geheimnisvollen Zauberwald. Wie sieht dieser Wald aus? Wahrscheinlich ist die Natur ganz anders als in einem normalen Wald. Ist er ruhig oder voller Leben? Ist er düster und dunkel oder fröhlich und hell? Verstecken sich geheimnisvolle Wesen zwischen den Bäumen? Male mit Wasserfarben einen Zauberwald, wie du ihn dir vorstellst. Du kannst mit Farben spielen und Dinge erfinden, die es in der echten Welt nicht gibt.

*Technik: Wasserfarben, Format A3*

## THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2026 2. BIS 4. KLASSE UNTERSTUFE

### **Die Stadt in 100 Jahren**

Stelle dir vor, du machst eine Zeitreise ins Jahr 2125 und befindest dich in einer Stadt. Wie sieht diese Stadt aus, die du vor dir hast? Welche Arten von Gebäuden prägen das Stadtbild der Zukunft? Wie sehen die Grünflächen und Parks in 100 Jahren aus? Wie funktioniert der Verkehr? Halte deine Ideen in einer detaillierten Bleistiftzeichnung fest, die einen Ausschnitt dieser Stadt zeigt.

Wir freuen uns auf fantasievolle Ideen!

*Technik: Bleistift, Format A3*

### **Die verrückte Faschingsparty**

Du bist zu einer lustigen Faschingsparty bei deiner besten Freundin oder deinem besten Freund eingeladen. Alles ist bunt geschmückt, und die Gäste tragen die verrücktesten Kostüme. Überlege dir, wie die Verkleidungen aussehen könnten. Male die Partygäste, die fröhliche Stimmung und den bunten Raum, in dem die Party stattfindet, mit leuchtenden Farben und kreativen Details.

*Technik: Buntstift, Format A3*

### **Die außerirdische Pflanze**

„Es war ein ganz gewöhnlicher Nachmittag – dachte ich. Der Wind raschelte durch das Gras, als ich hinter dem alten Schuppen etwas Seltsames entdeckte: eine Pflanze, wie ich sie noch nie gesehen hatte. Ihre Blätter leuchteten in wunderbaren Farben, und aus der Mitte sprossen seltsame Triebe, Knospen und Blüten. Da war ein geheimnisvolles Flimmern in der Luft um sie herum. Ich wusste: Das hier war nicht von unserer Welt. Und ich hatte das Gefühl, dass ich mit dieser Entdeckung nicht nur ein Geheimnis gelüftet hatte – sondern ein Tor in eine andere Welt öffnen würde. Aber was würde passieren, wenn ich sie berühre?“ - Male dich, die Pflanze und die Umgebung, in der du diese Pflanze findest.

*Technik: Wasserfarben, Format A3*