

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat

Katalog der Wahlpflichtfächer 2025/26
Kursbeschreibungen

Inhalt

Ergänzende Wahlpflichtfächer	3
Ausstellungspraxis	3
Content Creation	4
Design & Architektur	5
Dirigieren	6
Drama und Darstellendes Spiel	7
Einführung Berufswelt und Studium	8
Italienisch zweijährig	9
Latein	10
Medieninformatik	11
Positive Psychologie und Mentale Stärke	12
Projekt- und Eventmanagement	13
Russisch zweijährig	14
Russisch dreijährig	15
Spanisch dreijährig	16
Theorie des Sports und der Bewegungskultur	17
Umwelt und Bio-Ressourcen-Management	18
Vokalensemble	19
Vertiefende Wahlpflichtfächer	20
Biologie und Umweltbildung	20
Deutsch	21
Englisch	22
Französisch	23
Geografie und wirtschaftliche Bildung (Schwerpunkt: Geldmanagement)	24
Geschichte und Politische Bildung	25
Instrumentalmusik und Gesang (IMG)	26
Italienisch	27
Psychologie und Philosophie	28

Ergänzende Wahlpflichtfächer

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Ausstellungspraxis

Lehrerinnen: Mag. Elisabeth Reingruber, Mag. Lisa Stumbauer

Wählbar im Kunstzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: -

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: evtl. Kosten für Eintritte in Museen

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Ausstellungspraxis* bietet einen Einblick in die Konzeption, Organisation, Umsetzung und Vermittlung von Ausstellungen. In diesem WPF lernst du kuratorische Strategien und Möglichkeiten der Wissensproduktion in Ausstellungen kennen. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichen Ausstellungsmöglichkeiten und den damit verbundenen Berufsfeldern. Durch die Mitarbeit an der BOGA-Jahresausstellung (6. Klasse) und einer im WPF konzipierten Ausstellung (7. Klasse) wird Praxis in diesem Bereich erworben. Besuche von Ausstellungen und Künstler:innen-Ateliers vervollständigen das Angebot.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Content Creation

Lehrer:innen: Lukas Ackermann, Lisa Stumbauer

Wählbar im Tanzszweig, Kunstszweig, Musikszweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: eigene Kamera erwünscht, Smartphone verpflichtend

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Content Creation* beschäftigt sich mit Social-Media-Plattformen und digitalen Repräsentationen in sozialen Netzwerken.

Du lernst mithilfe von Grundlagen der Foto- und Videografie die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Neben praktischen Übungen in der Content-Erstellung werden technische Aspekte wie Pixel und Bitrate sowie theoretische Konzepte der Kunstgeschichte, Farbenlehre und Ethik vermittelt. Wirtschaftliche und rechtliche Aspekte wie Werbung, Gesellschaftsrecht, Urheberrecht und Datenschutz zeigen weitere Facetten, Risiken und Rahmenbedingungen.

Das WPF soll Einblicke in die Berufswelt von Influencer:innen und Content Creator:innen geben und dich dabei unterstützen, einen positiven digitalen Fußabdruck zu hinterlassen, fernab von Formen des Shitstorms oder Shamings und fragwürdigen Hypes.

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Design & Architektur



Lehrer:innen: Mag. Claudio Martins & Mag. Hannes Gwiggner

Wählbar im Tanzweig, Kunstweig, Musikweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse an Design & Architektur

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: grundsätzlich keine. Da wir auch Lehrausgänge machen, können evtl. Kosten für Eintritte in Museen anfallen.

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Design und Architektur* eröffnet den Schüler:innen aller Zweige in der 6. und 7. Klasse die Möglichkeit, sich mit der uns umgebenden, gestalteten Umwelt theoretisch und vor allem praktisch auseinanderzusetzen. Den Schüler:innen werden neue Sichtweisen auf alltägliche Gegenstände und Räume/Orte eröffnet. Dadurch wird verständlich, welche Auswirkungen die Gestaltung unserer Umwelt auf unser tägliches Leben hat. Eigene Entwürfe und Ideen der Schüler:innen werden in Modellen und Prototypen realisiert.

Speziell die Schüler:innen des Musikzweiges, welche ab der 7. Klasse keinen Unterricht mehr im Fach Kunst und Gestaltung haben, können so Einsichten in andere künstlerische Schwerpunkte gewinnen und ihre gestalterischen Fähigkeiten umfassender entwickeln.

Die Zusammenarbeit mit Expert:innen (Gastvorträge, Atelierbesuche) entsprechender Berufe sowie mit öffentlichen Institutionen (Museen, Universitäten) stellt ebenso einen zentralen Punkt des Wahlpflichtfaches Design und Architektur dar.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Dirigieren



Lehrer: Mag. Alexander Boiadjiev

Wählbar im Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: gute musiktheoretische Kenntnisse, solide Beherrschung mindestens eines Musikinstruments

Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Erfahrungen im Bereich des Dirigierens zu sammeln. Es werden Grundlagen der Dirigier- und Probentechnik vermittelt.

Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Analyse von Partituren, Generalbass, Gehörbildung, Instrumentationspraxis sowie musikhistorischen Zusammenhängen. Es werden zudem Probenbesuche bei verschiedenen professionellen Orchestern und Ensembles abgehalten und besprochen, wobei es auch zu Begegnungen und Interaktionen mit professionellen Musikerinnen und Musikern kommen wird.

Das Ziel des Unterrichts ist es, die Schülerinnen und Schüler mit den drei Ebenen der dirigentischen Tätigkeit, nämlich der Repertoireerschließung, Probenarbeit und Aufführung eines Werkes vertraut zu machen. Das praktische Musizieren ist zentraler Bestandteil dieses Wahlpflichtfaches.

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Drama und Darstellendes Spiel



Lehrer: Mag. Alfred Woda MA
Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: Bereitschaft und Lust, sich vor Publikum zu präsentieren, Bühnenerfahrung ist nicht zwingend
Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch
Kosten: 1x pro Jahr 2 externe Theatertage (Nächtigungskosten, Verpflegung); gelegentliche Theaterbesuche

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach versteht sich nicht als Schauspielausbildung, sondern bietet die Möglichkeit, sich sowohl theoretisch als auch kreativ mit der Kunstform Theater auseinanderzusetzen und spannt den Bogen vom Kennenlernen und praktischen Erproben verschiedenster theatraler Ausdrucksformen bis zur aktiven Mitgestaltung von gemeinsamen Theaterprojekten.

Schwerpunkte: Schauspieltechnik, Rollenarbeit, Ensemblearbeit, Improvisation, szenisches Spiel, Grundlagen von Regie, Dramaturgie und dramatischem Schreiben, Drama-, Schauspiel- und Theatertheorie, Theatergeschichte.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Einführung Berufswelt und Studium

Lehrerin: Mag. Maria Negl

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Wie soll es nach der Matura weitergehen? Tauche ein in die Welt der Universitäten, Hochschulen und in die Welt verschiedener Berufe und Arbeitsfelder. In diesem Wahlpflichtfach hast du die Möglichkeit, Einblicke und Fertigkeiten vermittelt zu bekommen, die dich in die Lage versetzen künftige Berufs-, Studien- und Weiterbildungssituationen besser zu verstehen und zu bewältigen.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Italienisch zweijährig

Lehrerin: Mag. Erika Trisolini Tonon

Wählbar im Tanzszweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 3

Voraussetzungen: gute Vorkenntnisse

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach inklusive Schularbeiten.

Breit gestreute Inhalte, auch unter Berücksichtigung der aktuellen gesellschaftlichen und politischen Realität in Italien; Behandlung eines Romanes.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau A2.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Latein

Lehrerin: Dr.phil. Johanna Sandrock

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse und 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 6. Klasse 3 St., 7. Klasse 2 St.

Voraussetzungen: Besuch und positive Note im Freifach Latein in der 5. Klasse

Maturabilität: schriftlich und/oder mündlich maturabel nach 4 Jahren (+ 8. Kl. Freifach, 2 St.)

Kosten: ca. € 20 für Wörterbuch

Inhalt und Beschreibung

Kurzform Latein für die Oberstufe, incl. Schularbeiten.

Wenn alle 4 Jahre (Freifach 5. Kl., Wahlpflicht 6. und 7. Kl., Freifach 8. Kl.) positiv abgeschlossen werden, sind dadurch 10 Wochenstunden absolviert, und daher ist die Studienvoraussetzung für alle Universitätsstudien erfüllt, die Lateinkenntnisse verlangen. ("Latinum")

Ergänzendes Wahlpflichtfach
Medieninformatik

Lehrer: Lukas Ackermann, BA BEd

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine – idealerweise haben die Schüler:innen ein privates Gerät zur Verfügung

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

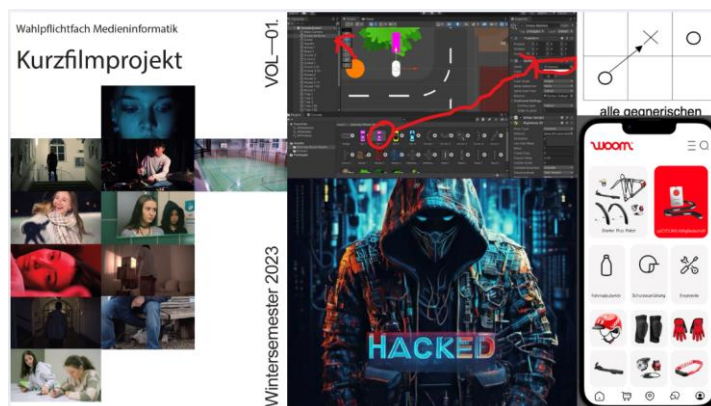
Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Medieninformatik kombiniert die klassische Informatik mit der Entwicklung von digitalen Medien. Im Wahlpflichtfach werden die Grundlagen der Informatik vorausgesetzt. Du verwendest dein Wissen, um damit unterschiedliche Projekte kreativ und praktisch umzusetzen. Dabei werden wir verschiedene Programmiersprachen kennenlernen, Anwendungsprogramme meistern, (einfache) Spiele und Prototypen von Applikationen für das Smartphone oder Web entwickeln (mit z. T. professioneller Software wie Unity, Blender, Adobe Creative Cloud, Figma & mehr), Medien gestalten, bearbeiten und manipulieren etc. Wir unterhalten uns über Künstliche Intelligenz, Augmented und Virtual Reality, aber auch über die Entwicklungen im Zeitalter der Digitalisierung. Die Mensch-Computer-Interaktion wird uns dabei ebenso beschäftigen wie das Zusammenspiel von Informatik, Mensch und Gesellschaft.

Beispielhafte Inhalte:

Programmiersprachen (C#, Python, Java und/oder Andere), Algorithmen (insb. Sortieralgorithmen), Simulation von Künstlicher Intelligenz, Bildbearbeitung und -manipulation, 3D-Grafik, Animation, Filmtechnik, Filmsequenzen programmieren, Layout und Design, UX/UI Design, WWW, HTML & CSS Gestaltung von Webseiten, Medien und Dateiformate, Video: Schnitt, Untertitel, Menüerstellung, Funktion und Aufbau von Netzwerken + individuelle Schwerpunkte je nach Interessen der Wahlpflichtfachgruppe



Die Screenshots stammen aus Schüler:innenprojekten im Rahmen des Wahlpflichtfachs. Die Inhalte waren: Kurzfilm, GameDesign & -Development, Cybersecurity/ethical Hacking, Künstliche Intelligenz & Mensch-Computer-Interaktion: App-Design

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Positive Psychologie und Mentale Stärke

Lehrerin: Mag. Maria Angleitner

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6., 7., 8. Klasse, wobei darauf zu achten ist, dass es entweder in der 6. und 7. oder in der 7. und 8. Klasse gewählt werden muss (also 2 Jahre hintereinander), falls jemand beabsichtigt, in diesem Fach zu maturieren.

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach setzt sich mit Themen auseinander, die für unsere Lebenszufriedenheit und für unser Glücksempfinden wichtig sind. Wir lernen, wie und was wir selbst dazu beitragen können, ein glückliches und selbstbestimmtes Leben zu führen.

Der zweite große Schwerpunkt in diesem Wahlpflichtfach beschäftigt sich mit mentaler Stärke, d.h. man lernt, wie man psychische/geistige/innere Stärke entwickeln kann. In vielen Situationen unseres Lebens kommt es darauf an, mental stark und konzentriert zu sein, Ruhe zu bewahren, Ablenkungen auszublenken und durchzuhalten. In diesem Fach lernt man, mit welchen Methoden man mentale Stärke entwickeln kann.

Folgende Themen werden bearbeitet:

- Glück aus der Perspektive der Psychologie
- Die Wirkung der Glückshormone
- Der Einfluss von Ernährung und Bewegung auf unser Wohlbefinden
- Soziale Aktivitäten und die Rolle der Ökonomie (des Geldes) für das Glück
- Die Rolle des Charakters und Persönlichkeitsentwicklung
- Bedeutung und Auswirkung der eigenen Gedanken auf unser Leben
- Ziele richtig formulieren, die Kraft konkreter Zielsetzungen erkennen
- Mentaltraining: Methoden (Visualisierung) kennen lernen und anwenden können, v.a. zur Vorbereitung von herausfordernden Situationen wie Schularbeiten ...
- Motivation: innere und äußere Motivationsfaktoren kennen lernen
- Umgang mit Stress und herausfordernden Situationen
- Resilienz: innere Widerstandskraft stärken
- Flow: Voraussetzungen, um diesen Zustand zu erleben
- Zeitmanagement
- Die Bedeutung eines gesunden Selbstbewusstseins und von Selbstwirksamkeit erkennen
- Achtsamkeit und Meditation (Theorie und Praxis)

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Projekt- und Eventmanagement

Lehrerin: Mag. Elisabeth Lehner, BA

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse am Organisieren, wirtschaftlichen Denken, an Teamwork

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -



Bild: "Ein Event wird Geplant" nach der Vorstellung der KI Adobe Firefly

Inhalt und Beschreibung

Im Wahlpflichtfach Projekt- und Eventmanagement werden unterschiedliche Projektmanagement- und Eventmanagementtools für klassisches und agiles Projektmanagement theoretisch aufbereitet und kreativ im Trockentraining erprobt.

Ein Fachbuch, das praktische Hintergrundwissen der Lehrperson sowie zusätzliche Beispiele und Skripten werden zur Erlangung von Grundwissen herangezogen. Begleitend dazu wird ein Portfolio erarbeitet, das der Maturavorbereitung dient.

Der praktische Teil besteht aus der Erprobung von Selbst- und Management-Methoden, Teambuilding-Methoden, Kommunikationstraining und dem Austesten von Projekt- und Eventmanagement-Tools. In Gruppen werden Konzepte erarbeitet, die einen Einblick in die Planung kleiner, mittelgroßer und großer Veranstaltungen und Projekte bieten.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Russisch zweijährig

Lehrer:in: Mag. Sebastian Jank, BA

Wählbar im Tanzzweig

Wählbar in 6TA und 7TA

Wochenstunden pro Jahr: 3

Voraussetzungen: gute Vorkenntnisse

Maturabilität: mündlich maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach, inklusive Schularbeiten auf dem Niveau A1 im ersten Lernjahr, auf dem Niveau A2 im zweiten Lernjahr.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2.

SchülerInnen mit guten Vorkenntnissen in Russisch haben die Möglichkeit, Russisch und Deutsch kontrastiv (vergleichend) zu erlernen.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Russisch dreijährig

Lehrer: Mag. Sebastian Jank, BA

Wählbar im Kunstzweig und Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: **keine**

Maturabilität: mündlich maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach, inklusive Schularbeiten auf dem Niveau A1 im ersten Lernjahr, auf dem Niveau A2 im zweiten Lernjahr.

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2.

SchülerInnen mit Vorkenntnissen in Russisch haben die Möglichkeit, Russisch und Deutsch kontrastiv (vergleichend) zu erlernen.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Spanisch dreijährig

Lehrer: Martin Wagner MEd

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: mündlich maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Unterricht wie in einem Pflichtfach inklusive Schularbeiten

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf dem Niveau A2

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Theorie des Sports und der Bewegungskultur

Lehrer: MMag. Markus Ritthaler

Wählbar im Tanzszweig, Kunstszweig, Musikszweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: eventuell für Lehrausgänge

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Theorie des Sports und der Bewegungskultur* gibt die Gelegenheit, sich mit Sport und all seinen Erscheinungsformen aus Sicht der *Sportwissenschaften* theoretisch und praktisch auseinanderzusetzen und bildet so eine wichtige Basis, die eigenen Kenntnisse und sportlichen Fähigkeiten erweitern und verbessern zu können. Im Rahmen des Unterrichts werden fächerübergreifend zum einen allgemeine Grundlagen und Wissen aus verschiedenen Bereichen des Sports vermittelt und zum anderen Theorie und Praxis in Form von Trainingseinheiten, Projekten, Feldversuchen und Exkursionen zu ausgewählten Themenbereichen verschränkt.

Mögliche Themenschwerpunkte:

Gesundheit und Bewegung:

- Anatomische, physiologische und psychologische Grundlagen verstehen
- Stellenwert der Bewegung für Prävention und Therapie
- Gesundheitliche Bedeutung von Bewegung, gesundheitsfördernde Ernährung, Kenntnisse über die Grundlagen der Ersten Hilfe und Sportverletzungen
- Sport und Ernährung

Sportpsychologie, Psychomotorik:

- Themen der Sportpsychologie
- Entwicklungspsychologische Aspekte der menschlichen Bewegung, Umgang mit Stress

Grundzüge der Trainings- und Bewegungslehre:

- Grundzüge der Bewegung und des Trainings aus der Sicht koordinativer, taktischer und psychischer Fähigkeiten und technischer Fertigkeiten
- Grundlagen der Trainingsplanung
- Trainingseffekte

Historische, ökonomische und soziologische Zusammenhänge:

- Geschichtliche Entwicklung des Sports (Olympische Spiele im Wandel der Zeit...)
- Sport als Wirtschaftsfaktor
- Gesellschaftliche und politische Bedeutung des Sports
- Modelle der Organisation des Sports

Grundlagen der Biomechanik

- Digitale Medien im Sport

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Umwelt und Bio-Ressourcen-Management

Lehrerin: N.N.

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: gering (für Lehrausgänge, VOR-Scheine)

Inhalt und Beschreibung:

In diesem Wahlpflichtfach werden verschiedene Themen zu ÖKOLOGIE behandelt:

- Historische Entwicklung der Ökologie
- Umweltmanagement / ÖKOLOG und Umweltzeichen – Umsetzung
- Klimawandel – genau betrachtet
- Gesundheit und Ernährung
- Außenraum / Garten (Parkanlagen, Naschgärten, Kräutergärten ...)
- Wasser und Abfall
- Energie / Energieführerschein
- (e)Mobilität
- Ressourcen (biotisch und abiotisch) / Biodiversität
- Raumplanung/ Stadtplanung / Grätzl-Planung
- Umweltethik
- Umweltpolitik
- Umweltökonomie
- Umweltsoziologie

Die Gewichtung der Themen richtet sich nach der Zusammensetzung der Wahlpflichtfachgruppe und ihren Interessen, wie auch den aktuellen regional wie auch global bezogen Anlässen. So sollen die Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler auf intensivere Erforschung der Themenbereiche ermöglicht werden.

In der 10. Schulstufe sind die Grundlagen und Zusammenhänge der Themenbereiche im Zentrum, die im engeren Sinne die Schülerinnen und Schüler persönlich betreffen: die Ursachen der Entstehung, Untersuchung und auch Beispiele der Lösungsmöglichkeiten für jeden einzelnen und in der Gemeinschaft.

Im Zentrum der 11. Schulstufe stehen Machbarkeit von Visionen / Zielen und deren grundlegende Gesetzeslagen bzw. Grundlagen der Soziologie und Ethik bezüglich des Umweltschutzes.

Ergänzendes Wahlpflichtfach

Vokalensemble

Lehrer: Mag. Christoph Wigelbeyer

Wählbar im Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8.Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Mitwirkung im Oberstufenchor

Maturabilität: maturabel nach 3-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach Vokalensemble richtet sich primär an gesanglich bereits erfahrene Schülerinnen und Schüler und soll diesen die Möglichkeit bieten, sich intensiver mit Ensemblegesang sowie dem damit verbundenen praktischen und theoretischen Umfeld auseinanderzusetzen.

Inhaltliche Schwerpunkte sind: Singen in kleiner Besetzung, Grundlagen des Chordirigierens und der Probenarbeit, Geschichte der Vokalmusik, Stimmphysiologie, chorische Stimmbildung, Gehörbildung.

Vertiefende Wahlpflichtfächer

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Biologie und Umweltbildung

Lehrerin: Mag. Doris Pinter

Wählbar im Tanzzweig, Kusntzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch (4 Stunden)

Kosten: gering

Inhalt und Beschreibung

In diesem Wahlpflichtfach werden verschiedene Themen vertiefend zum Biologieunterricht behandelt:

- Humanbiologie
- Gesundheit
- Die Welt im Mikroskop
- Fortpflanzung bei Pflanzen, Tieren und Menschen
- Lebensräume
- Biodiversität
- Genetik
- Ökologie und Umweltschutz
- Meeresökologie /Limnologie
- Kryptogamen
- Biologie aktuell

Die Gewichtung der Themen richtet sich nach der Zusammensetzung der Wahlpflichtfachgruppe und ihren Interessen.

Es werden aber auch aktuelle, regionale und globale Themen miteinbezogen. So soll den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler nach intensiverer Erforschung der Themenbereiche entsprochen werden.

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Deutsch

Lehrer:in: N.N.

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8.Klasse (Empfohlen für die 7./8. Klasse)

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: Bücher, Eintritte

Inhalt und Beschreibung

*„Das Buch ist die Axt für das gefrorene Meer in uns.“
Franz Kafka*

Umgeben von Büchern in der angenehmen Atmosphäre der Bibliothek beschäftigen wir uns im Wahlpflichtfach Deutsch mit Literatur, Film und Theater und lassen uns zum Schreiben eigener Texte inspirieren. Außerhalb der schulischen Räumlichkeiten lernen wir österreichische Autorinnen und Autoren kennen, sprechen mit ihnen über ihre Bücher und befragen sie zu ihrem Schaffen. Theaterbesuche und Ausflüge in andere literarische Welten dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Unsere Schwerpunkte:

- Besuche von Lesungen in der Alten Schmiede
- Gespräche mit österreichischen Autor:innen
- Diskussionen über Literatur & Gesellschaft, Sprache & Politik
- Auseinandersetzung mit Film, Hörspiel, Theater, Literatur, etc.
- Kreatives Schreiben

Die Freude an der gemeinsamen Suche nach dem, was uns in der Welt bewegt und berührt, steht im Mittelpunkt der literarischen Expedition. Wer das gefrorene Meer in sich durchbrechen möchte, ist hier genau richtig!

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Englisch

Lehrerin: Mag. Verena Lassacher, Sarah Pointner MEd

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8.Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Englisch B1

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Why do we speak the English we speak today?

How can a work of literature help to understand its context?

How can I sound more British/American?

What makes a speech/poem/text effective?

What role does the media play in shaping public opinion?

Which cinematic techniques are used in movies?

These are just a few questions we will deal with in this class. Besides pre-set topics, there will also be room for topics that are of interest for the students. Here are a few areas we will cover in class:

- How to recognise and debunk fake news
- Analysing presidential speeches
- Mental health (e.g. toxic positivity, discussing stress coping strategies, etc.)
- Fashion (e.g. fast fashion, analysing fashion ads, etc.)
- Reading projects (e.g. “The Perks of Being a Wallflower”, “The Hate U Give”, “Dead Poets Society”, etc.)
- Pronunciation BE-AE
- Strong women (e.g. discussing parts of the film “Little Women”)
- Podcasts (e.g. creating a podcast episode)

The major focus will be put on speaking rather than writing skills, e.g. by means of pair and group work, discussions, (poster) presentations, improv games, and role play.

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Französisch

Lehrerin: Mag. Elisa Schneeweiß

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8.Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Besuch des Pflichtunterrichts Französisch

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Vertiefung und Erweiterung der Themenbereiche, Lektüre, Präsentationen

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau B1

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Geografie und wirtschaftliche Bildung (Schwerpunkt: Geldmanagement)

Lehrerin: Mag. Maria Negl

Wählbar im Tanzzweig, Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

Geld geht uns alle an! Der überlegte Umgang mit Geld will jedoch gelernt sein.

Ziel des Unterrichts ist die selbstständige und effiziente Verwaltung des eigenen Geldes. Im Zentrum stehen die verschiedenen Möglichkeiten der Geldanlage, des Sparens und der Schuldenvermeidung.

Vertiefendes Wahlpflichtfach
Geschichte und Politische Bildung

Lehrerin: N.N.

Wählbar in 6. und 7. Klasse oder 7. und 8. Klasse

Wählbar im Tanzszweig, bildnerischen Zweig, musikalischen Zweig

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: keine

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: -

Inhalt und Beschreibung

In diesem Wahlpflichtfach erfolgt eine vertiefende Auseinandersetzung mit Teilbereichen der Geschichte und Politischen Bildung.

Der Fokus fällt auf Akteure der internationalen Politik sowie auf zentrale Konfliktfelder, aktuelle globale Herausforderungen und mögliche Ausblicke. Bei diesem Fokus wird die historische Methoden- und die politikbezogene Sach- und Urteilskompetenz jedes Teilnehmers/jeder Teilnehmerin gefördert und in der Peer-Gruppe geschärft.

Das Wahlpflichtfach bietet die passende Gelegenheit, selbstständig und kritisch Fragen an Geschichte und Politik zu stellen und die daraus resultierenden Antworten persönlich und wissenschaftlich auf unterschiedlichste Weise zu überprüfen, zu diskutieren und zu präsentieren.



Pablo Picasso, Guernica, 1937, Reina Sofia, Madrid

Vertiefendes Wahlpflichtfach
Instrumentalmusik und Gesang (IMG)



Lehrer: Mag. Stefan Angerer
Wählbar im Musikzug
Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse
Wochenstunden pro Jahr: 2
Voraussetzungen: keine
Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch
Kosten: ca. 30 Euro für Probenstage

Inhalt und Beschreibung

Das Wahlpflichtfach *Instrumentalmusik und Gesang (IMG)* gibt den Teilnehmern:innen die Möglichkeit, ihre Fertigkeiten am Instrument anhand einer breiten Palette musikalischer Stile im praktischen sowie theoretischen Bereich zu erweitern.

Das Ensemble bietet Platz für Improvisation, das Schreiben eigener Lieder, das Erlernen von Arrangiertechniken im Bereich der Populärmusik, bis hin zu praktischen Erfahrungen mit Aufnahmetechniken. Theoretische Grundlagen der Jazzharmonik und musikgeschichtliche Auseinandersetzung mit wesentlichen Interpreten:innen bzw. Komponisten:innen aus dem Bereich der Populärmusik sind weitere Aspekte des Unterrichts.

Höhepunkt bilden die Probenstage und das Abschlusskonzert am Ende des Schuljahres.

Vertiefendes Wahlpflichtfach

Italienisch

Lehrer: Mag. Christoph Bohnhofer BA

Wählbar im Kunstzweig und Musikzweig

Wählbar in 6. Klasse, 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Besuch des Pflichtunterrichts Italienisch

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: keine

Inhalt und Beschreibung

Erweiterung des Wortschatzes, Vertiefung und Erweiterung der Themenbereiche

Vorbereitung auf die mündliche Matura auf Niveau B1

Benvenuti! ☺



Vertiefendes Wahlpflichtfach

Psychologie und Philosophie

Lehrer: Mag. Oliver Hoffmann

Wählbar im Kunstzweig, Musikzweig

Wählbar in 7. Klasse, 8. Klasse

Wochenstunden pro Jahr: 2

Voraussetzungen: Interesse an der Vertiefung der Lehrinhalte von Psychologie und Philosophie

Maturabilität: maturabel nach 2-jährigem Besuch

Kosten: keine

Inhalt und Beschreibung

1. Psychologie als Wissenschaft: Welche wissenschaftlichen Methoden wendet die Psychologie an? Wie funktioniert das „System Wissenschaft“ am Beispiel der Psychologie? Wie unterscheidet man Wissenschaft von Pseudowissenschaft? Wie liest man eine wissenschaftliche Studie?

2. Psychoanalyse – von Nietzsche zu Freud: Was hat es mit Nietzsches *Übermensch*, dem *Willen zur Macht* und *Sklavenmoral* auf sich? Inwiefern war Nietzsche ein Wegbereiter Freuds psychodynamischer Persönlichkeitstheorie? Wie erklärt Freud menschliche Persönlichkeit, menschliche Kultur und psychische Störungen? Wie funktioniert Psychoanalyse als Therapieform?

3. Entwicklungspsychologie: Wie werden wir zu der Person, die wir sind? Welchen Einfluss haben Biologie, gemachte Erfahrungen, soziales Umfeld und die Person selbst auf die Entwicklung? Erörterung wichtiger Studien der Entwicklungspsychologie.

4. Psychotherapieverfahren & psychische Störungen: Was ist normal/krank? Wie werden psychische Störungen klassifiziert & behandelt? Wie erkennt man BorderlinerInnen, NarzisstInnen & PsychopathInnen im Alltag?

5. Sozialpsychologie: Auseinandersetzung mit klassischen Experimenten der Sozialpsychologie. Wie können „einfache“, „normale“ Menschen dazu gebracht werden, anderen zu schaden – Stichwort NS-Zeit? Was ist Mobbing? Erörterung wichtiger Studien der Sozialpsychologie.

6. Zusatzthema, falls zeitlich möglich: verhandelbar

7. Sprachphilosophie: Bildet die Sprache die Wirklichkeit ab? Ist die Bedeutung eines Satzes für Sprecher und Hörer dieselbe ist? Kann man Gefühle in Worte fassen?

8. Ethik: Auseinandersetzung mit Klassikern der Philosophiegeschichte [Aristoteles, Hume, Kant, Mill]. Was sind moralisch wertvolle Handlungen? Darf man Menschen töten, um andere zu retten? Lassen sich ethische Dilemmata lösen?

9. Angewandte Ethik & effektiver Altruismus: Tierethik: Dürfen Menschen Tiere ausnutzen, töten, verzehren? Umweltethik: Müssen wir die Natur um ihrer selbst willen schützen oder weil wir damit künftige Generationen von Menschen schützen? Effektiver Altruismus: Wie kann man mit den eigenen beschränkten Ressourcen möglichst viel Gutes tun?

10. Rechtsphilosophie & politische Philosophie: Was ist Freiheit? Was ist Gerechtigkeit? Welches politische System ist das beste/gerechteste? Soll man patriotisch sein?

11. Erkenntnistheorie: Auseinandersetzung mit Klassikern der Philosophiegeschichte [Platon, Aristoteles, Hume, Kant]. Wie können wir die Welt erkennen? Gibt es sicheres Wissen über die Welt? Existieren unsere Gedanken? Existiert die Außenwelt? Existiert Gott?

12. Philosophie des Geistes: Leib-Seele-Problem: Wie sind Körper und Geist miteinander verbunden? Gibt es nur Materie, nur Geist oder beides nebeneinander? Gibt es eine Seele? Können Computer denken?