

INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST UNTERSTUFE 1. bis 4. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die Prüfung vor Ort dauert für die 1. Klasse 75 Minuten, ab der 2. Klasse 90 Minuten.

2. Mappe mit zehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Prüfung vor Ort ist eine Mappe, bestehend aus zehn frei gewählten Arbeitsproben. Bereite eine Mappe mit zehn verschiedenen Arbeiten (Zeichnungen, Malereien und/oder Fotos) vor. Die Arbeiten sollen von dir gemacht worden sein. Deine Arbeiten in der Mappe dürfen nicht größer als DIN A3 sein. Wenn du größere Arbeiten hast, fotografiere sie ab (z.B. Skulpturen, Graffiti, Plastiken, usw.) und lege die Fotos in die Mappe. Du kannst auch gerne eine digitale Arbeit als Ausdruck in die Mappe legen. Beschrifte die Mappe an der Außenseite und alle Blätter auf der Rückseite mit deinem Vor- und Nachnamen und dem Entstehungsdatum.

3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Diese drei Arbeiten behalten wir uns in der Schule. Schreibe deinen Namen und das jeweilige Thema auf die Rückseite der Blätter.
Die Themen findest du auf Seite 2.

Wie läuft die praktische Prüfung vor Ort ab?

Die vollständige und mit deinem Namen beschriftete Mappe bringst du am Prüfungstag mit. Wir treffen uns zum angekündigten Termin in der Schule. Du bekommst das Zeichenmaterial von uns bereitgestellt. Wir stellen das Thema vor und du hast genug Zeit, um zu zeichnen. Während der Prüfung schauen wir uns deine Mappe an. Die Mappe erhältst du nach der Prüfung retour, die drei Arbeiten zu ausgewählten Themen bleiben bei uns.

Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten deiner Mappe ausschließlich von dir sind und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.



Bildende
KUNST
MUSIK
TANZ

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat

Deine Mappe besteht aus:

- _ 10 frei gewählte Arbeiten
- _ 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

Worauf wir Lehrer:innen achten:

- _ Vielfalt der Techniken
- _ Eigenständigkeit und Ideen
- _ Fantasie und Erzählung
- _ Darstellung der Figuren und des Raumes
- _ Gestaltung der gesamten Bildfläche

Zusätzlich zu den zehn Arbeiten in der Mappe, fertige bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen an:

THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2025

1. Klasse UNTERSTUFE

Der Roboter (mit seiner/m Erfinder:in)

Der neue Roboter ist eigentlich noch in der Testphase. Dennoch setzt ihn sein Erfinder/seine Erfinderin schon im technischen Labor als Hilfskraft ein. Doch dabei geht etwas gehörig schief – der Roboter hat einen eigenen Willen entwickelt und macht im Labor, was er will!

Zeige uns in deiner Zeichnung, was geschehen ist! Ist es etwas Gutes oder das totale Chaos? Hat der Roboter alle Schaltkreise befreit, es sich gemütlich gemacht? Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Zeige auch, wie die Erfinderin oder der Erfinder versucht, den Roboter wieder zur Vernunft zu bringen.

Technik: Bleistift, Format A3

Die magische Baumhöhle

Stell dir vor, du begibst dich mit deinen Freunden oder Freundinnen auf eine Wanderung in einen magischen Wald. Ein dunkles Blätterdach überragt euch, es riecht erdig-moosig und ihr seht Pflanzen und Pilze in den unterschiedlichsten Formen und Farben. Unheimliche Geräusche sind zu hören. Ein besonders großer und alter Baum zieht eure Aufmerksamkeit auf sich und ihr seht, dass dieser am Stamm stark ausgehöhlt ist.

Neugierig blickt ihr darauf: Auf einmal bewegt sich auf wundersame Weise ein Wesen aus dieser Baumhöhle auf euch zu... Es handelt sich um ein einzigartiges Fabelwesen!

Bringe das gesamte Erlebnis im magischen Wald in einer ausdrucksstarken, detailreichen und farbigen Zeichnung zu Papier.

Technik: Buntstiftzeichnung, Format A3

Reise nach Phantasia

Angenommen, du reist in deiner Vorstellung in eine fantastische, magische Welt voller Abenteuer, unbekannter Kreaturen und wundervoller Landschaften. Diese Welt nennt sich ‚Phantasia‘. Welche Farben haben die magischen Blumen in Phantasia? Womöglich gibt es fliegende Inseln, sprechende Tiere oder mutige Helden?

Male deine Vorstellung von ‚Phantasia‘ mit Wasserfarben und zeige die Buntheit und Vielfalt von diesem einzigartigen Land.

Technik: Wasserfarben, Format A3

THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2025

2 bis 4. Klasse UNTERSTUFE

Beim Zähneputzen

Stell dir vor, du schaust mit der Lupe oder dem Mikroskop in einen Mund, in dem gerade mit dem Zähneputzen begonnen wird. Zeige den Kampf der Kariesbakterien gegen die riesige Zahnbürste.

Wie sehen die Bakterien aus? Flüchten sie ängstlich, oder stellen sie sich mutig dem Angriff entgegen?

Finde zu einer lustigen, fantasievollen Darstellung und beachte die genaue Darstellung des Mundraumes, in dem sich alles abspielt. Achte auch auf die ungefähren Größenverhältnisse. Zeichne nur einen Ausschnitt des Mundes im Bild, denn die winzigen Bakterien sollen gut erkennbar sein und ergänze mit vielen Details diese spannende Szene.

Technik: Bleistift, Format A3

Manege frei für die Artisten

Es ist Zirkuszeit. In der Manege des bunten Zelttes tummeln sich die verrücktesten und geschicktesten Artisten der Welt zum Showdown und zeigen Kunststücke, die die Welt noch nie gesehen hat. Jongleure, Dompteure, Clowns und Trapezkünstler trainieren zu lauter Musik. Jemand jongliert. Wer tanzt da oben auf dem Seil? Die leuchtenden Kostüme und das bunte Scheinwerferlicht machen die Show sehr faszinierend. Das Publikum jubelt.

Was fällt dir noch ein? Stelle die Szene mit Buntstiften möglichst lebendig und spannend dar. Vielleicht konzentriert du dich auf ein paar Artist:innen im Vordergrund, die du groß zeigen willst. Bringe das gesamte Erlebnis im Zirkus in einer ausdrucksstarken, detailreichen und farbigen Zeichnung zu Papier.

Technik: Buntstift, Format DIN A3

Eisbären in der Wüste

Der Klimawandel schreitet voran. Wo einst Eis und Schnee waren, breitet sich jetzt eine karge wüstenähnliche Landschaft aus. Eigenartige Felsgebilde, Steine und Sand bedecken bis an den Horizont in verschiedenen Farben das Land. Doch auch hier gibt es Leben. Einzelne Bäume und Sträucher wachsen. Eine Eisbärenfamilie und andere Tiere, die einst in kälteren Klimabereichen lebten, versuchen zu überleben und sich an die neuen Gegebenheiten anzupassen.

Male deine Vorstellung von dieser Szene mit Wasserfarben und lass die Eisbären und andere Bewohner gut sichtbar herauskommen. Beziehe auch die Darstellung des Himmels und der Wolken mit ein.

Technik: Wasserfarben, Format DIN A3