

## **Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Trompete**

*Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.*

### **2. Klasse**      Tonumfang Oktavraum c1-c2

Einfache Stücke z.B. aus div. Anfängerschulen, wie.:

- Wieder Christian/ Holl Bernhard und Rupert Hörbst: Ohrwürmer #1 oder Tanzl & Gstanzl #1.
- Kastelein Jaap und Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen 1 Trompete.
- Rapp, Horst: Trompete lernen mit Spaß: Band 1.
- Dünser Stefan: Trompeten Fuchs Band 1.
- Kinyon, John: Breeze-Easy Method for Trumpet (Cornet) Book 1.

### **3./4. Klasse**      Tonumfang g-g2

- Wieder Christian/ Holl Bernhard und Rupert Hörbst: Ohrwürmer #2 oder Tanzl & Gstanzl #2.
- Kastelein Jaap und Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen 2 Trompete.
- Rapp, Horst: Trompete lernen mit Spaß: Band 2.
- Dünser Stefan: Trompeten Fuchs Band 2.
- Kinyon, John: Breeze-Easy Method for Trumpet (Cornet) Book 2.

### **5./6. Klasse**      Tonumfang fis-b2

Vorbereitung einer Etüde und zweier Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters im Schwierigkeitsgrad von

- Krumpfer, Hans Joachim: Trompeten Etüden: Band 1: 17/37/42/54
- Gretchell, Robert: Second Book of Practical Studies for Trumpet: Nr. 76/93
- Rinner, Erich: 44 Etüden für Trompete: Nr. 28
- Millares, Augustin: Fantasia para la tromba: Thema & Variation 3
- Concone, Giuseppe: Lyrical Studies: Nr. 4/12