

Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Posaune

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse Tonumfang Oktavraum B-b

Einfache Stücke z.B. aus div. Anfängerschulen, wie.:

- Wieder Christian/ Holl Bernhard und Rupert Hörbst: Ohrwürmer #1 oder Tanzl & Gstanzl #1
- Kastelein Jaap und Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen 1
- Rapp, Horst: Posaune lernen mit Spaß: Band 1
- Dünser Stefan und Kurzemann Bernhard: Posaunen Fuchs Band 1
- Kinyon, John: Breeze-Easy Method Book 1

3./4. Klasse Tonumfang B-f1

- Wieder Christian/ Holl Bernhard und Rupert Hörbst: Ohrwürmer #2 oder Tanzl & Gstanzl #2
- Kastelein Jaap und Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen 2
- Rapp, Horst: Posaune lernen mit Spaß: Band 2
- Dünser Stefan und Kurzemann Bernhard: Posaunen Fuchs Band 2.
- Kinyon, John: Breeze-Easy Method Book 2.

5./6. Klasse Tonumfang F-f1

Vorbereitung einer Etüde und zweier Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters im Schwierigkeitsgrad von

- Hering, Sigmund: 40 Progressive Etüden, Nr. 13-15/24.
- Kastelein Jaap und Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen 3.
- Bordogni, Marco: Melodious Etudes for Trombone, Nr. 4.
- Bordner, Gerald: First Book of Practical Studies for Trombone, Nr. 49,52.
- Borderes, Yves: 25 kleine melodische Stücke, Band 1: Nr. 5/24.