

INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST OBERSTUFE 5. und 6. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit im Rahmen der Eignungsprüfung, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die praktische Eignungsprüfung für angehende Oberstufenschüler:innen dauert 90 Minuten. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt.

2. Mappe mit fünfzehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Eignungsprüfung ist eine Mappe, bestehend aus 15 Arbeiten. Die Arbeiten der Mappe werden während der Prüfung von den Lehrer:innen begutachtet. Bitte die Mappe sowie alle Werke in der Mappe gut erkennbar und deutlich mit Vor- und Nachnamen und Datum beschriften.

Plastische Arbeiten bitte fotografieren und die Fotos der Mappe beilegen. Es können bis zu drei digitale Arbeiten als Ausdruck in der Mappe sein. Bitte die Arbeiten weder falten noch einrollen.

Die Mappe sollte maximal im Format DIN A2 mitgebracht werden.

Die Mappen werden den Kandidat:innen unmittelbar im Anschluss der Prüfung vor Ort wieder mitgegeben.

3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Die Themen sind auf Seite 2 zu finden. Diese Arbeiten sind mit Namen und Thema zu beschriften.

Sie werden gemeinsam mit der Prüfungsarbeit in der Schule archiviert.

Die vollständige und mit Namen beschriftete Mappe bitte am Prüfungstag mitbringen. Die Arbeitsproben (Prüfung vor Ort, 15 Arbeiten in der Mappe, 3 Arbeitsproben zu den vorgegebenen Themen) sollen ein möglichst umfassendes Bild von den Fertigkeiten und Fähigkeiten der Kandidat:innen vermitteln. Das eigenständige und altersgerechte Umsetzen der Themen ist wesentlich.

Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten der Mappe ausschließlich von den Kandidat:innen stammen und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.



Bildende
KUNST
MUSIK
TANZ

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat

Deine Mappe besteht aus:

- _ 15 frei gewählte Arbeiten
- _ 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

Worauf wir Lehrer:innen achten:

- _ Eigenständigkeit und Konzeption
- _ Gesamtkomposition
- _ Darstellung des Raumes (Staffelung, Überschneidung)
- _ Darstellung der Figuren (Positionierung, Ausdruck)
- _ Linearzeichnung (Struktur-, Schraffur-, Konturzeichnung)
- _ Umgang mit Farbe
- _ Intensität und Vielschichtigkeit

Zusätzlich zu den fünfzehn Arbeiten in der Mappe, fertige bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen an:

THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2024

5. und 6. Klasse OBERSTUFE

Nachbild zu Picassos Harlekinen bzw. Gauklern (1901)

Persönliche Auseinandersetzung mit der Figur des Harlekins

„Eccomi!“ = „Da bin ich!“

Vorhang auf, der Harlekin betritt die Bühne und ruft "Eccomi!" Im Laufe der Zeit traten Harlekinen in unterschiedlichster Gestalt (Gaukler, Heiler, Artist...) in Erscheinung und immer als Außenseiter mit enormen Freiheiten. Auch Künstler wie Pablo Picasso griffen das Thema auf, um sich selbst darzustellen. Sieh dir das berühmte Gemälde von 1901 an: Pablo Picasso - Sitzender Harlekin. Stelle dir die Frage: Wie könnte ein Harlekin wohl heute aussehen? Wie würdest du dich selbst als Harlekin darstellen? Dokumentiere erstens deine persönliche Auseinandersetzung mit dem Thema und überzeuge uns zweitens mit deiner ausdrucksstarken Darstellung des Harlekins. Achte auf eine intensive, kräftige Wirkung!

FREIE TECHNIK | PAPIERFORMAT DIN A3

Ein Logo für dein T-Shirt / deine Tasche

Gestalte für ein T-Shirt oder eine Tasche einen Schriftzug, dessen Botschaft dir wichtig ist. Deine Grafik sollte aus Wort & Bild bestehen, verknüpfe diese beiden Elemente zu einem Gesamtbild. Das Thema und das Motiv sind frei wählbar. Was soll auf dein T-Shirt / deine Tasche gedruckt werden? Welche Form hat dein Entwurf? Zeichne deine Idee mit Bleistift oder Buntstift und beschreibe deinen Entwurf in einigen Sätzen.

ZEICHNUNG | BLEISTIFT ODER BUNTSTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

Ein Stillleben zum Thema „Mein Praktikum bei der Imbiss-Bude / Im Fastfood- Lokal“

Gestalte ein Stillleben zu einem schnell eingenommenen Imbiss. Du bist der/diejenige, der/die es in seiner Gesamtheit aufbaut, dann auch wieder wegräumt. Es herrscht eine sorgfältig komponierte Unordnung, die das Bild spannend machen darf. Achte in deinem Arrangement auf Farbe und setze damit einen Akzent.

Die genaue Wiedergabe der unterschiedlichen Oberflächen und Materialien, wie zerrissene Verpackung, benutztes Besteck oder halbleere Becher, ist wesentlich. Überlege auch, welche Stimmung du wiedergeben möchtest.

FREIE TECHNIK | PAPIERFORMAT DIN A3