

INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST UNTERSTUFE 1. bis 4. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die Prüfung vor Ort dauert für die 1. Klasse 75 Minuten, ab der 2. Klasse 90 Minuten.

2. Mappe mit zehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Prüfung vor Ort ist eine Mappe, bestehend aus zehn frei gewählten Arbeitsproben. Bereite eine Mappe mit zehn verschiedenen Arbeiten (Zeichnungen, Malereien und/oder Fotos) vor. Die Arbeiten sollen von dir gemacht worden sein. Deine Arbeiten in der Mappe dürfen nicht größer als DIN A3 sein. Wenn du größere Arbeiten hast, fotografiere sie ab (z.B. Skulpturen, Graffiti, Plastiken, usw.) und lege die Fotos in die Mappe. Du kannst auch gerne eine digitale Arbeit als Ausdruck in die Mappe legen. Beschrifte die Mappe an der Außenseite und alle Blätter auf der Rückseite mit deinem Vor- und Nachnamen und dem Entstehungsdatum.

3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Diese drei Arbeiten behalten wir uns in der Schule. Schreibe deinen Namen und das jeweilige Thema auf die Rückseite der Blätter.

Die Themen findest du auf Seite 2.

Wie läuft die praktische Prüfung vor Ort ab?

Die vollständige und mit deinem Namen beschriftete Mappe bringst du am Prüfungstag mit. Wir treffen uns zum angekündigten Termin in der Schule. Du bekommst das Zeichenmaterial von uns bereitgestellt. Wir stellen das Thema vor und du hast genug Zeit, um zu zeichnen. Während der Prüfung schauen wir uns deine Mappe an. Die Mappe erhältst du nach der Prüfung retour, die drei Arbeiten zu ausgewählten Themen bleiben bei uns.

Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten deiner Mappe ausschließlich von dir sind und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.



Bildende
KUNST
MUSIK
TANZ

BRG Wien III
Boerhaavegasse
und Internat

Deine Mappe besteht aus:

- _ 10 frei gewählte Arbeiten
- _ 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

Worauf wir Lehrer:innen achten:

- _ Vielfalt der Techniken
- _ Eigenständigkeit und Ideen
- _ Fantasie und Erzählung
- _ Darstellung der Figuren und des Raumes
- _ Gestaltung der gesamten Bildfläche

Zusätzlich zu den zehn Arbeiten in deiner Mappe, mache bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen:
THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2023 **1. KLASSE UNTERSTUFE**

Mein Haustier als Superheld

Hast du ein Haustier? Oder mehrere? Wenn du kein Haustier hast, dann darfst du dir eines wünschen oder vorstellen. Stell dir vor, es gibt eine Katastrophe oder ein schwieriges Problem zu lösen. Dein Haustier entwickelt plötzlich überraschende Kräfte und wird zum Superhelden/zur Superheldin. Lass deiner Fantasie freien Lauf. Man sieht dein Haustier, wie es gerade voll in Aktion ist und am besten auch viele andere Beteiligte: Menschen oder Tiere. Das Ganze soll eine Bleistiftzeichnung sein, bei der du z.B. das Fell deines Tieres sorgfältig und genau wiedergibst.

ZEICHNUNG | BLEISTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

Die Schulsachen erwachen zum Leben

Stell dir vor, es ist Freitagnachmittag. Du lässt die Schultasche offen in deinem Zimmer stehen. Stunden später kommst du wieder und alle Sachen aus deiner Schultasche tummeln sich in deinem Zimmer, haben deinen Schreibtisch besetzt und kriechen, springen oder fliegen herum. Einige haben vielleicht Gesichter bekommen, andere Beine; manche verkrümmen und verbiegen sich. Andere befreien sich aus den Büchern und Heften, raufen miteinander oder stoßen seltsame Laute aus. Ein Durcheinander herrscht da und du bist mittendrin.

ZEICHNUNG | BUNTSTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

Meine Zeitmaschine und ich unterwegs

Es ist wieder soweit. Heimlich, wenn alle anderen schlafen, setzt du dich in deine Zeitmaschine. Du startest sie und fährst los in eine Zeit, die du schon immer mal kennenlernen wolltest - zu den Römern, den alten Ägyptern oder zu den Dinosauriern, oder aber in eine ferne unbekannte Zukunft - ganz wie du willst. Du bist so neugierig, dass du eine Zeit nach der anderen erkunden willst, am besten alle gleichzeitig - und jetzt bringst du all diese wunderbaren, abenteuerlichen Reisen aus deinem Kopf aufs Papier. Entweder einige davon oder deine schönste.

Finde eine geeignete Form, um mehrere oder eine besondere Reise in eine andere Zeit darzustellen.

MALEREI | WASSERFARBEN | PAPIERFORMAT DIN A3

THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2023 **2. bis 4. KLASSE UNTERSTUFE**

Meine Freund:innen und ich unterwegs

Endlich kannst du etwas allein mit deinen Freund:innen unternehmen! Wo führt euch euer Ausflug hin? Besucht ihr einen tollen Ort in Wien oder reist ihr weit weg? Vielleicht seid ihr auch zu einem fantastischen Ort unterwegs, den es in Wirklichkeit gar nicht gibt. Wir sind gespannt, wo euch euer Ausflug hinführt!

Mache eine detailreiche Bleistiftzeichnung von dem interessanten Ort und den Personen, die darin unterwegs sind.

ZEICHNUNG | BLEISTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

Verirrt im Labyrinth

Stell dir vor, deine Freund*innen und du verirren sich in einem Labyrinth. Das Labyrinth befindet sich unter freiem Himmel. Woraus bestehen die Wände, sind es Pflanzen, Mauern oder ganz etwas anderes? Hat sich irgendetwas versteckt in den vielen Gängen, das euch überraschen wird, wenn ihr um die nächste Ecke schauen werdet?

Es sollte gut erkennbar sein, dass ihr euch in einem Labyrinth befindet, also überlege, aus welchem Blickwinkel dies am besten deutlich wird. Wichtig ist auch, dass die Personen nicht zu klein werden, auch wenn das Labyrinth, in dem ihr euch verirrt habt, groß und verwirrend ist.

ZEICHNUNG | BUNTSTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

Die wilde Farbmischmaschine

Stelle dir vor, du blickst ins Innere einer Farbmischmaschine. Diese Maschine sieht ganz fantastisch aus mit ihren vielen Rädchen, Rohren, Becken, Töpfchen und den vielen unterschiedlichen Farben, die durchfließen.

Welche Farben kommen oben hinein und welche Farben entstehen beim Mischen?

Gibt es vielleicht auch Gegenstände, die eingefärbt werden?

Male die Maschine in kräftigen Farben und formatfüllend auf ein A3 Blatt.

MALEREI | WASSERFARBEN | PAPIERFORMAT DIN A3