

# INFORMATIONEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG IN BILDENDER KUNST OBERSTUFE 5. und 6. Klasse

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

## 1. Praktische Prüfung vor Ort

Der praktische Teil besteht aus einer bildnerischen Arbeit im Rahmen der Eignungsprüfung, die vor Ort an der Schule abgelegt wird. Die genaue Uhrzeit und Raumeinteilung werden nach Abschluss der Anmeldefrist festgelegt und bekannt gegeben. Die praktische Eignungsprüfung für angehende Oberstufenschüler:innen dauert 90 Minuten. Die für die Prüfung benötigten Materialien werden von der Schule bereitgestellt.

## 2. Mappe mit fünfzehn ausgewählten Arbeiten

Mitzubringen zur Eignungsprüfung ist eine Mappe, bestehend aus 15 Arbeiten.

Die Arbeiten der Mappe werden während der Prüfung von den Lehrer:innen begutachtet. Bitte die BE-Mappe sowie alle Werke in der Mappe gut erkennbar und deutlich mit Vor- und Nachnamen und Datum beschriften.

Plastische Arbeiten bitte fotografieren und die Fotos der Mappe beilegen. Es können bis zu drei digitale Arbeiten als Ausdruck in der Mappe sein. Bitte die Arbeiten weder falten noch einrollen.

Die Mappe sollte maximal im Format DIN A2 mitgebracht werden.

*Die Mappen werden den Kandidat:innen unmittelbar im Anschluss der Prüfung vor Ort wieder mitgegeben.*

## 3. Drei Arbeitsproben zu ausgewählten Themen

Weiters sind Arbeitsproben zu drei vorgegebenen Themenstellungen der Mappe beizulegen. Die Themen sind auf Seite 2 zu finden. Diese Arbeiten sind mit Namen und Thema zu beschriften.

Sie werden gemeinsam mit der Prüfungsarbeit in der Schule archiviert.

Die vollständige und mit Namen beschriftete Mappe bitte am Prüfungstag mitbringen.

Die Arbeitsproben (Prüfung vor Ort, 15 Arbeiten in der Mappe, 3 Arbeitsproben zu den vorgegebenen Themen) sollen ein möglichst umfassendes Bild von den Fertigkeiten und Fähigkeiten der Kandidat:innen vermitteln. Das eigenständige und altersgerechte Umsetzen der Themen ist wesentlich.

***Uns ist sehr wichtig, dass alle Arbeiten der Mappe ausschließlich von den Kandidat:innen stammen und nicht unter Mithilfe von Erwachsenen oder in Vorbereitungskursen entstanden sind.***



Bildende  
**KUNST**  
MUSIK  
TANZ

**BRG Wien III**  
**Boerhaavegasse**  
und Internat

### Deine Mappe besteht aus:

- \_ 15 frei gewählte Arbeiten
- \_ 3 Arbeiten zu ausgewählten Themen

### Worauf wir Lehrer:innen achten:

- \_ Eigenständigkeit und Konzeption
- \_ Gesamtkomposition
- \_ Darstellung des Raumes (Staffelung, Überschneidung)
- \_ Darstellung der Figuren (Positionierung, Ausdruck)
- \_ Linearzeichnung (Struktur-, Schraffur-, Konturzeichnung)
- \_ Umgang mit Farbe
- \_ Intensität und Vielschichtigkeit

**Zusätzlich zu den fünfzehn Arbeiten in der Mappe, fertige bitte drei Arbeiten zu folgenden Themen an:**

## **THEMENSTELLUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG 2023**

## **5. und 6. Klasse OBERSTUFE**

### **Nachbilder: Sandro Botticelli / *Die Venus fängt an zu tanzen.***

Die „Geburt der Venus“ (um 1484) von Sandro Botticelli zeigt ein berühmtes Motiv der klassischen Mythologie. Sieh dir das Bild an und stell dir vor, wie begeistert die anmutig erscheinende Venus darüber ist, endlich mit Hilfe einer Muschel an Land zu gelangen. Grund genug also, plötzlich zu tanzen zu beginnen.

Wie könnte ihre Bewegung aussehen? Hat die Venus den prächtigen Stoff ihrer Begleiterin angelegt?

Wirbeln vielleicht ihre langen Haare in die Luft? Deiner Vorstellungskraft sind keine Grenzen gesetzt.

FREIE TECHNIK | PAPIERFORMAT DIN A3

### **Ein Logo für dein T-Shirt / deine Tasche**

Gestalte für ein T-Shirt oder eine Tasche einen Schriftzug, dessen Botschaft dir wichtig ist. Deine Grafik sollte aus Wort & Bild bestehen, verknüpfe diese beiden Elemente zu einem Gesamtbild. Das Thema und das Motiv sind frei wählbar. Was soll auf dein T-Shirt / deine Tasche gedruckt werden? Welche Form hat dein Entwurf?

Zeichne deine Idee mit Bleistift oder Buntstift und beschreibe deinen Entwurf in einigen Sätzen.

ZEICHNUNG | BLEISTIFT ODER BUNTSTIFT | PAPIERFORMAT DIN A3

### **Nachbilder: David Hockney / *Ein Gegenstand fällt ins Wasser.***

Versetze dich in die Malerei von David Hockney: „A Bigger Splash“ von 1967. Du verbringst einen schönen Sommertag am Swimmingpool, als plötzlich ein Gegenstand ins Wasser fällt. Um welchen Gegenstand handelt es sich?

Was kann so einen heftigen/plötzlichen „Platscher“ auslösen? Was ist da passiert? Male in Anlehnung an Hockneys Motiv eine Situation, welche kurz davor oder danach stattfinden könnte.

Wen und was gibt es in deiner Darstellung zu sehen? Achte auf die Farbstimmungen und Schattenflächen.

MALEREI | WASSERFARBEN ODER ACRYLFARBEN | PAPIERFORMAT DIN A3