

Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Saxophon

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse Griffkenntnis c^1 - a^2

Stücke aus div. Anfängerschulen:

z.B. D. Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd.1 (1.Hälfte)

Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen, Saxophon, Bd.1

H. Tripp: Das fröhliche Saxophon

Making the Grade/Saxophon, Bd.1

3. / 4. Klasse Griffkenntnis c^1 - c^2 / b - d^3

D. Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd.1 (2. Hälfte) / Bd.2 (1.

Hälfte) J. Rae: Easy Studies in Jazz and Rock

G. Lacour: 50 Etudes faciles et progressives, Bd.1

Making the Grade/Saxophon, Bd.2 / Bd.3

Erfinden einer einfachen Melodie über eine pentatonische Tonleiter

5. / 6. Klasse Griffkenntnis b - fis^3

R. Müller-Irion: Saxophon Style Workshop

G. Lacour: 50 Etudes faciles et progressives, Bd.2

L. Niehaus: Intermediate Jazz Conception

P.M. Dubois: 10 Figures à Danser

E. Bozza: Gavotte des Desmoiselles

12-taktige Improvisation über eine Bluestonleiter

Jazzstandard im Singrhythmus