

Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Klavier

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

- 2. Klasse**
- Basiskenntnisse im Lesen und Umsetzen von Violin- & Bassschlüssel
 - Einfaches Spiel zu zwei Händen
 - „polyphon“ (z.B. Bass- und Melodiestimme)
 - „homophon“ (z.B. Akkorde mit Melodie)
 - Einfache Lagenwechsel sowie Daumenuntersatz und Finger-Übersatz
 - Rhythmuslesen (bis Achtel und punktierte Viertel)
 - Spiel bis 1 # / B
 - Grundständige Akkorde der Hauptstufen
 - Nachspielen einfachster Melodien

Literaturvorschläge:

Klavierschule Aaron – Ende erster / Anfang 2. Band; Russische
Klavierschule – um Nr. 30; Kabalevsky – 24 Pieces for Children;
Bastienne – Ende erster Band; Schaum – Zweiter Band

- 3. / 4. Klasse**
- Etüde: Czerny op.849 bzw. op.299 (1.Heft)
 - Sonate/Sonatine: Sonatinenbuch von Rauch, Mozart C-Dur, Haydn G-Dur
 - Vortragsstücke: Album „Klassiker und Romantiker“ ab Heft 2 Schumann „Album f.d.Jugend“ (nicht die ersten Stücke) Tschaikowsky „Album für die Jugend“ Debussy „Children’s Corner“ (leichte Stücke) Grieg „Lyrische Stücke“ (leicht) J. Moser „Rock Piano“ Bd1

5. / 6. Klasse Literaturvorschläge

1. Barock, z.B. J. S. Bach: zweistimmige Inventionen
2. Klassik, z.B. Sonaten- oder Sonatinensatz von J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven
3. Romantik, z.B.: Walzer, Nocturnes oder Préludes von F. Chopin
4. 20./21. Jahrhundert, z.B.: ein Werk von C. Debussy, B. Bartok, G. Kurtag, G. Ligeti, H. Lachenmann oder anderen zeitgenössischen Komponisten
5. Rock/Pop/Jazzbereich, z.B.: Werke im Schwierigkeitsgrad von J. Moser: Rockpiano Band 2 oder eigene Arrangements