

## Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Klarinette

*Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.*

**2. Klasse** Griffkenntnis g-a<sup>1</sup>  
Stücke aus div. Anfängerschulen: z. B. R. Mauz: Die fröhliche Klarinette, Bd.1  
J. Boerstael: Hören, lesen & spielen, Klarinette, Bd.1  
D. Haumer: Meine allerersten Klarinettenstunden  
Making the grade / Klarinette, Bd.1

**3. / 4. Klasse** Griffkenntnis e-g<sup>2</sup> / e-c<sup>3</sup>  
R. Mauz: Die fröhliche Klarinette Bd.2 / Bd.3  
J. Boerstael: Hören, lesen, spielen, Klarinette Bd.2 K. Wimmer  
Klarinettenschule  
G. Balassa: Klarinettenschule, Bd.2  
W.A. Mozart: Kegelduette  
Making the Grade / Klarinette, Bd.2 / Bd.3 Einfacher Jazzstandard im  
Swingrhythmus

**5. / 6. Klasse** Griffkenntnis e-e<sup>3</sup>  
Etüden aus F. Demnitz: Elementarschule (2., 3. Abschnitt)  
J. Lancelot: 21 Etüden  
M. Reger: Romanze für Klarinette und Klavier  
D. Milhaud: Petit Concert, 3. Satz  
J.X. Lefèvre: Sonate für Klarinette und Klavier Nr.1, 1. Satz  
R. Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, Nr.1  
12-taktige Bluesimprovisation mit dem Material einer pentatonischen Reihe