

## **Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Gitarre**

*Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.*

- 2. Klasse** Zweistimmiges Solospiel mit leeren und gegriffenen Bässen (apoyando)  
einfaches Akkordspiel aus dem populären und klassischen Musikbereich  
Singen und begleiten eines Liedes/ Songs
- 3. / 4. Klasse** Kadenzen und Lied-/Songbegleitung mit Barrée populärer Literatur Vorspiel  
einer Etüde und zweier Vortragsstücke im Schwierigkeitsgrad von:  
M. Carcassi: Etüden für die Mittelstufe Op.60 (Ausgabe K. Scheit) M.  
Langer: Achtung frischer Saitenwind (für 3. Klasse)  
M. Langer: Acoustic Pop Guitar 2 (für 3. Klasse)  
M. Linnemann: Leichte Folklorestücke  
Anon.: Notturmo (4. Klasse)
- 5. / 6. Klasse** Tonleitern über 2 1/2 Oktaven, Binde- und Barrétechnik  
Vorspiel einer Etüde und dreier Vortragsstücke im Schwierigkeitsgrad von:  
M. Langer: Milonga (Suite Latina) (5.Klasse)  
Peter Horton und Sigi Schwab: Toccata for an wild old Lady  
F. Sor: 16 Etüden für die Mittelstufe, UE 14425 (5. und 6. Klasse)  
J.S. Bach: 3 leichte Stücke (Praeludium, Sarabande, Bourrée, K. Scheit)  
F. Tárrega: Lagrima (5. Klasse)