

Spuren

Vernissage – Musik – Tanz – Zeitzeugnisse

16. und 17. Oktober 2019, 17:30 / 20:00 Uhr

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien

*Farbmasse, vielleicht so dick wie Joghurt;
Stifte, die den Klecks lebendig werden lassen;
Ölkreide, deren Pigmente das Papier verlassen;
Linien, die trennen und zusammenfassen;
Drucke, die Form und Nichtform wiederholen;
die Kraft der Kunstaktion, selbst ohne Worte spürbar.
Unterschiedliche Materialien und Techniken –
reichliche Spuren der Kunst auf neun Leinwandbahnen.
(Antonia Zippermayr)*

*50 Jahre Hauptsache Bildende Kunst
50 Jahre Hauptsache Musik
40 Jahre Hauptsache Tanz*

Programm

100 Jahre Boerhaavegasse

HAUPTSACHE KUNST · Bildende Kunst · Musik · Tanz

BG & BRG Wien III Boerhaavegasse und Internat · www.boerhaavegasse.at

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien

Spuren

Vernissage – Musik – Tanz – Zeitzeugnisse

Entrée - Tänzrische Interventionen

Konzept, Choreographie und Tanz:

Soleil Jean-Marain, Lea Karnutsch, Bianca Feldmann,
Viktoria Rauscher, Nikolas Sambou, Livia Khazanehdari
(Absolvent*innen 2018/19, Studierende des Studiengangs
Tanz an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Begrüßung

Dr. Gabriele Eder-Lindinger

E. H. Berger: Mäander

Odyssee für Altsaxophon, obligate Flöte, Bläser und Percussion
Anna Krynicka – Saxophon, Ulrike Huber – Flöte
Leitung: Engelbert Hirzberger

Festreden

Dr. Johanna Rachinger

Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek

Dr. Wolfgang Kos

Kulturhistoriker, Journalist, ehemaliger Direktor des Wien Museums

Elisabeth Naske

Komponistin

Ass.-Prof. Dr. Anna Pritz

Akademie der bildenden Künste Wien

Anfänge – Zeitzeugnisse

Lesung in Etappen · Auswahl: Alfred Woda

Spuren

Vernissage – Musik – Tanz – Zeitzeugnisse

Wiesenthal Reloaded

Johann Strauß Sohn: Wiener Blut

Choreographie: Jolantha Seyfried und Marijke Wagner

HIB-Harmonics

Leitung: Alexander Boiadjiev, Peter Manhart

Anfänge – Zeitzeugnisse

Lesung in Etappen · Auswahl: Alfred Woda

Herwig Reiter: Freude

(Text: Joachim Ringelnatz)

Young HIB-VOICES und HIB-VOICES (Oberchor)

Leitung: Beate Länger-Oelz & Ulrich Permanschlager,

Christoph Wigelbeyer

Instrumentalensemble – Klarinetten und Pauke

Anfänge – Zeitzeugnisse

Lesung in Etappen · Auswahl: Alfred Woda

Franz Blaimschein: Die Selbstkritik (UA)

(Text: Wilhelm Busch)

HIB-VOICES

Eleni Steinborn – Violoncello

Leitung: Christoph Wigelbeyer

Anfänge – Zeitzeugnisse

Lesung in Etappen · Auswahl: Alfred Woda

Manfred Länger: Sing, Dance and Paint the World (UA)

Young HIB-VOICES und HIB-VOICES

Leitung: Beate Länger-Oelz & Ulrich Permanschlager,

Christoph Wigelbeyer

HAUPTSACHE KUNST · Bildende Kunst · Musik · Tanz

BG & BRG Wien III Boerhaavegasse und Internat · www.boerhaavegasse.at

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien

Spuren

Vernissage – Musik – Tanz – Zeitzeugnisse

7 Leinwandbahnen der bildnerischen Klassen (SJ 2018/19)

1. Klassen

Lehrende: Irmgard Bebe, Julia Hay, Claudio Martins, Antonia Zippermayr

2. Klassen

Lehrende: Barbara Brandl, Julia Hay, Katharina Petschnig

3. Klassen

Lehrende: Claudio Martins, Elisabeth Reingruber, Antonia Zippermayr

4. Klassen

Lehrende: Judith Baum, Volker Buchgraber, Silvia Wegscheider

5. Klassen

Lehrende: Heimo Fladl, Claudio Martins, Silvia Wegscheider

6. Klassen

Lehrende: Irmgard Bebe, Barbara Brandl

7. Klassen

Lehrende: Judith Baum, Irmgard Bebe

2 Leinwandbahnen, entstanden im Werkunterricht (SJ 2018/19)

1. - 4. Klasse

Lehrende: Sigrid Bucher, Volker Buchgraber, Julia Hay, Christine Kova,
Claudio Martins, Katharina Petschnig, Elisabeth Reingruber,
Barbara Slechta, Antonia Zippermayr